

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебна програма по български език за VIII клас

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p>Ядро 1:</p> <p>Социокултурни компетентности</p>	<p><u>Стандарт 1</u> Използват уместно езикови средства, адекватни на ситуацията на общуване, съобразно с участниците в нея, темата, целта и условията.</p> <ul style="list-style-type: none"> Осмислят отношението между език и общество, език и личност, език и култура. Осмислят особеностите на текстове, предназначени за различни социокултурни сфери на общуване. <p><u>Стандарт 5</u> Демонстрират в текст по кои езикови средства един функционален стил се отличава от други стилове.</p> <ul style="list-style-type: none"> Познават стиловомаркираните езикови средства в различните функционални стилове. Владееят стиловата норма, откриват и редактират стилови грешки. 	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p>Тема 1: Общуване, език, текст - Разбират отношението между език и общество, език и личност, език и култура. - Осмислят функционирането на текста в различните социокултурни сфери на общуване.</p> <p>Тема 2: Функционални разновидности на българския книжовен език - Осмислят отношението между понятията текст и стил. - Различават и умеят да характеризират индивидуалния и колективния стил.</p> <p>Тема 3: Функционални стилове на българския книжовен език - Разбират задължителността и свободата в употребата на езиковите средства в текстове от различните функционални стилове – разговорен, научен, официално-делови, публицистичен, художествен стил; разпознават и използват стилово маркирани езикови средства. - Осмислят стиловата норма и допускането на отклонения от нея. Разпознават и редактират стилови грешки; осъзнават и използват възможностите на стилистичния ефект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> социокултурни и сфери на общуване стил индивидуален стил колективен стил разговорен стил научен стил официално-делови стил публицистичен стил художествен стил стилово маркирани 	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> Различават елементите на социалната структура и обсъждат с учителя взаимоотношенията между държавните институции. Коментират начините, по които езикът функционира в различните социокултурни сфери. Сравняват текстове от различни сфери на общуване и анализират особеностите на колективния стил. Съпоставят правата и отговорностите на гражданина на Р България с тези, които са изложени във Всеобщата декларация за правата на човека. Коментират особеностите на стила на изучаван писател /по избор/. Изразяват предпочитания към един или друг индивидуален стил. Наблюдават употребата на стилово маркирани езикови средства в различни житейски ситуации. Редактират стилови грешки в ученически текстове. Коментират постигането на стилистичен ефект в изучавани литературни произведения и в текстове от сферата на медиите. 	<p>Литература, музика, изобразително изкуство, история Осмисляне на стиловете в различните видове изкуства. Осмисляне на понятието за стил в историята на световната култура.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
			езикови средства <ul style="list-style-type: none"> • стилова норма • стилова грешка • стилистичен ефект 		
Ядро 2: Езикови компетентности	<p><u>Стандарт 3</u> Използват синоними и антоними, думи за родоци и видоци понятия, хипероними и хипоними с оглед на стилово разслоение на езика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познават основните разновидности на българския език. • Разбират отношението между книжовен език и диалекти. • Умеят да усъвършенстват собствената си реч и да отстраняват диалектните форми, като намират съответните синонимни книжовни варианти. <p><u>Стандарт 4</u> Владяват граматичните средства на езика. Служат си с разширен репертоар от синтактични конструкции – словоредни варианти, обособени части, вметнати изрази и пасивни конструкции, използват синонимни синтактични връзки.</p>	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p>Тема 1: Основни разновидности на българския език</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разграничават основните разновидности на българския език. - Осмислят българския книжовен език като представителна форма на общонародния език. - Разбират същността на териториалните и социалните диалекти; разпознават ги и умеят да преодоляват диалектните отклонения от книжовния език в собствената си реч. <p>Тема 2: Норми на българския книжовен език</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осмислят понятието за книжовна норма; познават и използват граматичните норми на езика. - Откриват и редактират словообразователни, морфологични и синтактични грешки. - Осмислят понятието за лексикална норма; познават и използват лексикалните норми на езика. 	<ul style="list-style-type: none"> • общонароден български език • български книжовен език • териториален диалект • социален диалект • жаргон <ul style="list-style-type: none"> • книжовна норма • граматична норма • лексикална норма 	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдават и описват особеностите на говора в родния край. - Подобряват текстове, като откриват и редактират диалектни отклонения от книжовния език. - Изследват стилистичния ефект от употребата на диалектни думи в различни типове текстове. - Изследват различни социолекти /по избор/. - Работят със записи на разговорна реч, като наблюдават и коментират отклоненията от правоговорните норми. <ul style="list-style-type: none"> - Анализират и коментират спазването на граматичните и лексикалните норми в текстове от различни информационни източници. - Редактират ученически текстове. - Работят в екип, като оценяват ученически съчинения с оглед на спазването на лексикалните и граматичните норми на българския език. 	<p>Чужд език Умения за осмисляне на нормите на чуждия език, за сравняване на езикови норми в два и повече езика, за откриване и редактиране на грешки, за спазване на нормите в собствена реч и пр.</p> <p>Литература, история, география и др. Умения за спазване на книжовните</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<ul style="list-style-type: none"> Владеят нормите на съвременния български книжовен език и редактират отклоненията от тях. 	<p>- Откриват и редактират лексикални грешки.</p> <p>Тема 3: Норми на българския книжовен език</p> <ul style="list-style-type: none"> Осмислят понятията за правоговорна, правописна и пунктуационна норма. Познават и използват правоговорните, правописните и пунктуационните норми на езика. Откриват и редактират правоговорни, правописни и пунктуационни грешки. 	<ul style="list-style-type: none"> правоговорна норма правописна норма пунктуационна норма 	<p>Наблюдават и сравняват правоговорните и правописните особености на езика в чужди и собствени текстове от автентични комуникативни ситуации. Редактират с оглед на правилната пунктуация. Работят с правоговорен и правописен речник.</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализират и коментират типовете грешки в ученически текстове. Работят в библиотека с откъси от езиковедски трудове по въпроси, свързани с нормативната употреба на езика. 	<p>норми при отговаряне на въпроси по всички учебни предмети.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p>Ядро 3:</p> <p>Социо-културна и езикова компетентност. Устно общуване</p>	<p><u>Стандарт 1</u> Участват с изказване в дискусия: - придържат се към темата и организират логически своето изказване; - могат да оспорят мнение, различно от тяхното, като проявяват толерантност; - следят хода на диалога; - позовават се на вече казаното.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеят да участват в дискусия със собствено изказване. • Умеят да структурират изказването си. • Усъвършенстват уменията си да формулират теза, да привеждат аргументи, да обобщават разсъжденията си. <p><u>Стандарт 2</u> При публични изказвания: - спазват нормите на книжовния правоговор; - говорят с подходяща за ситуацията интонация и сила на гласа; - проявяват усет за поставяне на логическо ударение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предават съдържанието на текстове от различни сфери на общуване, като спазват правоговорните правила, съобразяват интонацията и силата на гласа си с изискванията на съответната комуникативна ситуация. 	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p>Тема 1: Публично изказване</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентират се в особеностите на комуникативната ситуация. - Формулират тезата, подбират фактите и ги систематизират. - Спазват правоговорните норми, съобразяват интонацията и силата на гласа си с конкретната ситуация на общуване. - Използват езикови средства, съобразени с изискванията на устното официално речево общуване. - Пестеливо използват неезикови средства (мимики, жестове). 	<ul style="list-style-type: none"> • публично изказване 	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изпълняват ролята на слушатели на публични изказвания на свои съученици. Водят си бележки. Поставят въпроси. - Събират информация от интернет, в библиотека и т.н. по поставен проблем. - Съставят план при подготовката си за публично изказване. - Дискутират по двойки и по групи проблеми от училищния живот. 	<p>Литература, история, гражданско образование, география, биология и пр.</p> <p>Умения за публични изказвания по различни въпроси.</p>
<p>Ядро 4:</p> <p>Социо-</p>	<p><u>Стандарт 2</u> Създаване на собствени текстове:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Създават текстове от аргументативен тип – 	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p>Тема 1: Аргументативен текст</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да затвърдят уменията си за създаване на 		<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посещават кино, театър, 	<p>Литература,</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
културна и езикова компетентност. Писмено общуване	<p>отговор на научен, литературен, житейски въпрос, познават и използват в съчинението си основни жанрови характеристики на аргументативните видове текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> Планират и структурират текста съобразно с темата и целта на общуването; обособяват тематично-смислови части; изграждат абзаци с оглед на смисъла; умеят да композират текст. Използват повествуване, описване и разсъждаване в собствени текстове. Имат формирани правописни навици по отношение на думите с проверяем правопис и на често употребявани думи с непроверяем правопис; пишат вярно думи от терминологичната лексика, владеят правописните норми. 	<p>аргументативен текст по зададен проблем .</p> <ul style="list-style-type: none"> Да развиват уменията си за структуриране на аргументативен текст по отношение на: увод,/начало, теза, аргументативна част, заключение. <p>Тема 2: Интерпретативно съчинение</p> <ul style="list-style-type: none"> Да осмислят интерпретативното съчинение като вид аргументативен текст; Да развиват познанията си за жанровите характеристики на интерпретативното съчинение. Да формират умения за създаване на интерпретативни съчинения по зададен проблем <p>Тема 3: Есе</p> <ul style="list-style-type: none"> Защитават теза въз основа на личен опит, като използват аргументи от различен тип. Подбират и подреждат аргументите, съобразно с осмисления материал и асоциациите си. Използват повествуване, описване и разсъждаване в изложението си. Използват текстопораждащи техники, напълно съответстващи на субективното им комуникативно намерение. Построяват логически изложението си и го оформят в съответствие с основните изисквания за писмено общуване /правопис, пунктуация, графично оформяне/. 	<ul style="list-style-type: none"> Интерпретативно съчинение есе 	<p>концерт. Коментират изразните средства, чрез които въздействат различните изкуства. Сравняват отделни фрагменти.</p> <ul style="list-style-type: none"> По групи работят върху различно формулирани въпроси. Формулират теза /тези/ въз основа на тълкуване на текст /текстове/. Аргументират различни тези. Самостоятелно работят върху варианти за чернова и белова на собствено интерпретативно съчинение и на есе. Четат съчиненията си изразително в клас, като поставят акценти, правят паузи, съобразяват силата на гласа си с обстановката. Слушат есетата на съучениците си. Коментират достойнствата и слабостите им и ги оценяват. Редактират текстовете. Създават собствени текстове, предназначени за вестници, списания или за участие в литературни конкурси. 	<p>история, гражданско образование, география, биология и пр.</p> <p>Умения за писане на есе; умения за коментиране и интерпретиране на проблеми от художествената литература.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Учебна програма по литература за VIII клас

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p>Ядро 1:</p> <p>Социо-културни компетентности</p>	<p>Стандарт 1:</p> <p>Разбира основните ценности на родовия свят, осъзнава общото и устойчивото в моралните ценности на рода, независимо от промените в социалното и битовото устройство на живота. Коментира валидността на тези морални принципи при разглеждане на художествени творби.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Осмисля основните опорни точки в структурата на родовия свят и устойчивостта на родовите ценности. Проблематизира отношението родови – личностни ценности. 	<p>Учениците трябва да разбират:</p> <ol style="list-style-type: none"> Връзката между родовите и универсалните човешки ценности. Устойчивостта и универсалността на родовите и на общочовешките ценности. Проблематизирането на родовите ценности в съвременния свят-отношението личност – общност. 	<ul style="list-style-type: none"> родови – личностни – общочовешки ценности 	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да коментират в различни по жанр произведения връзката между ценностите на личността, ценностите на рода и универсалните човешки ценности. Да откриват и коментират в изучаваните произведения проблеми, свързани с отношението личност – общност. 	<p>В съпоставка с изученото по история да се откриват връзките между общественото развитие и общочовешките ценности.</p>
	<p>Стандарт 4:</p> <p>Осъзнава основните принципи на общочовешката морална система. Доказва валидността им с примери от изучени произведения.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разбира устойчивостта на общочовешките ценности. Осъзнава изпитанията на личността в отстояването на моралните ценности. 	<p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> Чрез изучаваните текстове да осмислят основни принципи в общочовешката морална система. Да осъзнаят тяхната универсалност. Да осмислят отговорността на човека пред другите и пред изпитанията, през които преминава в отстояването на устойчивите етични норми. 	<ul style="list-style-type: none"> престъпление наказание любов омраза егоизъм отговорност личностен избор 	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да наблюдават и коментират различни прояви на отношение към моралните ценности и да заемат позиция спрямо тях. Да откриват трайните ценности на родовия морал и тяхната адаптация в съвременния свят чрез съпоставка на различните им проявления в изучаваните произведения. 	

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
Ядро 2: Литературни компетентности	<p>Стандарт 2</p> <p>Разбира спецификата на фигурите и тропите на художествената реч и познава значенията на понятия като метафора, метонимия, символ и алегория, хипербола. Открива ги в изучавани текстове и коментира техния смисъл и въздействие във връзка с цялата творба. Разбира значението на стиховата организация.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разбира преносната употреба на езиковите средства; Познава функцията на фигурите и тропите; Осмисля същността на понятията: символ и пародия. <p>Стандарт 4:</p> <p>Разбира комуникативната структура на художествената творба и обяснява връзките между нейните участници. Познава основните принципи в жанровата система на литературата и разбира понятията: приказка, басня, гатанка, фолклорна песен, разказ, повест, ода, балада, елегия, лирическо стихотворение.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познава жанровите характеристики на изучаваните творби. 	<p>Учениците трябва да:</p> <ol style="list-style-type: none"> Осъзнаят ролята на изразните средства за постигане на смисловите внушения на художествената творба. Осмислят връзката между различните структурни елементи на художествения текст с оглед на цялостното му въздействие. <p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да коментират комуникативния модел на различни типове словесност и особеностите на тяхната художествена образност: <ul style="list-style-type: none"> говорещ и слушащ; автор – текст – читател; образен свят; време и пространство 	<ul style="list-style-type: none"> изразни средства смисъл и въздействие символ пародия <ul style="list-style-type: none"> фантастичен разказ 	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да коментират ролята на изразните средства за смисловите внушения на творбата. Да анализират различните структурни елементи на художествената творба с оглед цялостното ѝ въздействие. <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да разпознават жанровите белези на изучаваните произведения чрез сравнение на начина, по който различни жанрове представят сходни проблемно-тематични ядра и начина, по който един жанр разработва различни тематични кръгове. Да коментират художествените текстове с оглед на заложения в тях комуникативен модел. Да коментират особеностите на 	<p>Да съпоставят ролята на поетическия език спрямо изразните средства на други видове изкуства.</p> <p>В съпоставка с изученото по музика и по изобразително изкуство да осъзнаят функционирането на различни художествени жанрове.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<ul style="list-style-type: none"> Разбира смисъла на понятието фантастичен разказ. <p>Стандарт 5 Познава основни автори и произведения на българската литература. Обяснява ролята им в историята и културата на българския народ.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познава изображението на българския свят в творби от съвременната българска литература. Осъзнава ролята на известни български творци за развитието на българската култура и литература. <p>Светът и човекът в съвременната българска литература</p> <p>“Тихият пролетен дъжд” –Николай Лилиев “Скрити вопли” – Димчо Дебелянов “Зимни вечери” – Христо Смирненски “Дамата с рентгеновите очи” – Светослав Минков “Потомка” – Елисавета Багряна “Песен за човека” – Никола Вапцаров “Крадецът на праскови” – Емилиян Станев “Жена” – Блага Димитрова “Дервишово семе” – Николай Хайтов „Преди да се родя и след смъртта ми” –</p>	<p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да обогатят представата си за посланията и за художественото своеобразие на съвременната българската литература. Да осмислят проблематизирането на представите за родовите и за универсалните ценности в изучаваните текстове. Да осъзнават проявленията на личностни, национални и универсални ценности чрез изучаваните литературни текстове. Да осмислят и коментират обществената и културната роля на писателя. 	<ul style="list-style-type: none"> автор – индивидуален стил 	<p>изобразения свят в самостоятелно четени художествени текстове въз основа на знанията от изучаваните творби.</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да се запознаят с най-важните моменти от житейската и от творческата биография на изучаваните автори. Да посетят музеи, родни къщи, местности, свързани с живота и с творчеството на писателите и да дискутират основни проблеми на българската история и култура. Да коментират ролята на творците и на изучаваните техни произведения за развитието на историята и културата на българския народ. 	<p>Да сравняват исторически личности и исторически събития, представени в литературни и в исторически текстове.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p>Ядро 3:</p> <p>Социокултурна и литературна компетентност: общуване с художествената творба</p>	<p>Ивайло Петров “Японски филм” – Валери Петров “В един есенен ден по шосето” – Павел Вежинов “Нежната спирала” – Йордан Радичков</p> <p>Стандарт 2 Разпознава основни видове издания. Притежава формирани рецептивни очаквания при избор на четива въз основа на следните ориентири: тематика, жанр, име на автора, информационно-оценъчни текстове (бележки по корицата, предговор, послеслов, анотация, рецензии и представяния). Умее да си служи с азбучен библиотечен каталог. Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава основни видове издания. • Мотивира читателския си избор. • Умее да си служи с азбучен библиотечен каталог. <p>Стандарт 5 Разкрива в анализ художествения смисъл на изучавано произведение.</p>	<p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Да разпознават основните видове издания – избрани съчинения, събрани съчинения, антология, тематична поредица. 2. Да мотивират читателския си избор, като се ориентират по тематика, жанр, име на автор, информационно-оценъчни текстове. 3. Да умеят да си служат с азбучен библиотечен каталог. <p>Учениците трябва да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правят анализ на изучаван художествен текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • азбучен каталог • събрани съчинения • избрани съчинения • антология • тематична поредица • рецензия • предговор • послеслов 	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Да посещават библиотеки и да работят с азбучен каталог. 2. Да мотивират читателския си избор. 3. Сами да съставят информационно-оценъчни текстове. <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Да се запознаят с различни аналizationsни прочити на изучавани художествени текстове 	<p>Да прилагат усвоените умения за избор на четива в различни предметни области – физика и астрономия, биология и здравно образование и т.н.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p>Ядро 4:</p> <p>Социокултурна и литературна компетентност: създаване на изказвания и писмени текстове</p>	<p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умее да си служи с анализ и синтез като логически операции за тълкуване на текст. <p>Стандарт 4: Владее структурата на следните учебни жанрове: подробен преразказ, трансформиращ преразказ, сбит преразказ, подборен преразказ, интерпретативно съчинение, есе, съдържащо разсъждения върху естетически и житейски проблеми по зададена тема.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> Придобива знания и развива умения за създаване на съчинение интерпретация върху конкретен литературен текст. 	<p>2. Осмислят разликата между художествен текст и анализ на художествен текст, като отчитат специфичните им особености.</p> <p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да осмислят същността на съчинението интерпретация върху проблем от един конкретен литературен текст. <ul style="list-style-type: none"> Да разбират понятията тема и проблем. Да познават структурните компоненти - твърдение, аргумент, обобщение. 	<ul style="list-style-type: none"> интерпретация интерпретативно съчинение 	<p>и да дискутират тези прочити.</p> <ol style="list-style-type: none"> Да правят анализ на художествени текстове с оглед усъвършенстване на уменията им за самостоятелно тълкуване. <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> Да пишат съчинение интерпретация върху конкретен литературен текст. Да анализират свои и чужди съчинения интерпретации. Да редактират допуснатите грешки. 	<p>Да прилагат уменията за анализ и синтез като логически операции в обучението по всички учебни предмети.</p> <p>Уменията за разсъждаване са универсални умения и поради това са функционални в работата по всички останали учебни предмети.</p>