

# ТЕСТ - ЕЛИН ПЕЛИН

**1. Елин Пелин е представител на:**

- А) романтизма
- Б) символизма
- В) реализма
- Г) индивидуализма

**2. Тематиката на произведенията на Елин Пелин е свързана с:**

- А) модерния градски бит
- Б) традиционния селски свят
- В) исторически събития
- Г) събития от национално значение

**3. Елин Пелин е:**

- А) собствено име
- Б) прозвище на Иван Димитров
- В) прякор на Димитър Иванов
- Г) литературно име на Димитър Иванов

**4. Кое е пропуснатото име?**

*Дъбакът чевръсто застъпя срещу ..... Тя се затича леко на пръсти и го замина. Двамата се изгледаха от глава до крака, като че искаха да покажат надмощието си един пред друг, и заиграха един срещу други.*

- А) Христина
- Б) Пенка
- В) Елка
- В) Божаница

**5. Дядо Корчан и Лазар Дъбака са герои от:**

- А) „Ветрената мелница”
- Б) „Косачи”
- В) „На оня свят”
- Г) „Гераците”

**6. Благолаж е герой от:**

- А) „Ветрената мелница”
- Б) „Косачи”
- В) „На оня свят”
- Г) „Гераците”

**7. Белите и черни бобени зърна на отец Никодим внушават, че:**

- А) светът лош, грозен, изпълнен с отчаяние
- Б) светът е красив, добър, изпълнен с радост
- В) светът може да бъде променен с борба
- Г) светът е едновременно добър и лош, красив и грозен, а хората са безсилни пред неизбежното

**8. Разказът „Чорба от греховете на отец Никодим” е от книгата:**

- А) „Гераците”
- Б) „Под манастирската лоза”
- В) „Земя”
- Г) „Пижо и Пендо”

**9. Какъв е повествувателният тон в разказите на Елин Пелин?**

- А) епически спокоен
- Б) с патетични екзалтаци
- В) с лирични отклонения
- Г) с коментаторски отклонения

**10. Присъствието на автора в разказите на Елин Пелин може да се определи като:**

- А) субективно
- Б) субективно-коментаторско
- В) обективно
- Г) обективно-коментаторско

**11. Индивидуалните ценности за героите на Елин Пелин са:**

- А) отечество, Бог, държава, цар, партия
- Б) с основна оценъчна мярка – отношението им към отечеството
- В) свързани с борбата за свобода
- Г) наиндивидуални ценности като здравето, любовта, труда, семейството, родовата задружност

**12. Коя от следните творби на Елин Пелин НЕ е разказ?**

- А) „Занемелите камбани”
- Б) „На оня свят”
- В) „Гераците”
- Г) „Косачи”

**13. Посочете вярното твърдение.**

- А) „Гераците” е история на упадъка на един български род.
- Б) „Гераците” е история на възраждането на един български род
- В) „Гераците” е история на социалното разбирателство в един български род
- Г) „Гераците” е история на сплотяването в един български род

**14. В кой ред всички герои са от “Гераците”?**

- А) Божан, Петър, Елка, Лазар Дъбака, Йордан Герака
- Б) Божан, Йордан Герака, Павел, баба Марга, Захаринчо
- В) Павел, баба Марга, дядо Корчан, Елка, Петър
- Г) Павел, Захаринчо, Йордан Герака, Христина, дядо Корчан

**15. Отсичането на големия бор в двора на Гераците е:**

- А) по необходимост
- Б) със символен смисъл
- В) без връзка с развитието на действието
- Г) експозиция в хода на сюжета

**16. Лазо е герой от:**

- А) „Занемелите камбани”
- Б) „На оня свят”
- В) „Гераците”
- Г) „Косачи”

**17. На въпроса какво нещо е човек отец Сисой от “Чорба от греховете на отец Никодим” отговаря:**

- А) бяло зърно
- Б) черно зърно
- В) и черно, и бяло зърно
- Г) нито черно, нито бяло зърно

**18. Евангелската притча за бедната, която дава много, понеже дава всичко от нищото, което има, е претворена от Елин Пелин в:**

- А) „Занемелите камбани”
- Б) „Чорба от греховете на отец Никодим”
- В) „На оня свят”
- Г) „Ветрената мелница”

**19. Имената на синовете на Йордан Герака са:**

- А) случайно подбрани
- Б) препратки към библиейски текстове
- В) свързани с родословното дърво на бащата
- Г) свързани с родословното дърво на майката

**20. Кражбата на скритите пари (мотивът за скритото имане) взривява семейното единство в:**

- А) „На оня свят”
- Б) „Ветрената мелница”
- В) „Косачи”
- Г) „Гераците”

**21. Цитатите**

*„Тая топчица личеше като дървеница върху хубавата завеска.”*

*„Страшно беше да се гледа как железните тежки езици бият по чистия метал.”*

*„Тя беше дрипава, мръсна, забрадена с нечиста кърпа...”*

*„...слаб ветрец слизаше от балкана, пътъом клатеше леко листата на ореха и отиваше долу в котловината да поиграе с реката”*

**са от:**

- А) „Занемелите камбани”
- Б) „Чорба от греховете на отец Никодим”
- В) „На оня свят”
- Г) „Ветрената мелница”

**22. Цитатите**

*„...кротката му магаричка, сива като гълъбче, послушна и хрисима като калугерка”*

*„Нас са ни записали у дяволския тefтер още кога сме се родили...”*

*„Постлах си хубавичко за пъклото!”*

*„...хвъркна високо към светлите небесни пространства, дето миришеше на чуден измирски тамян...”*

**са от:**

- А) „Занемелите камбани”
- Б) „Чорба от греховете на отец Никодим”
- В) „На оня свят”
- Г) „Ветрената мелница”

### 23. Цитатите

- „Падна чудна лятна нощ, прохладна и свежа”  
„Земята отвори страстните си гърди и замря в наслада”  
„Косата ѝ се влачела подире ѝ като копринена река и лъщяла като злато”  
„да ти разправам за нас, голи-голтаци, дето сме тръгнали...”

са от:

- А) „Занемелите камбани”  
Б) „Гераците”  
В) „На оня свят”  
Г) „Косачи”

### 24. Финал на кой от разказите на Елин Пелин е посоченият цитат?

*Нощта мълчеше. Само щурците тихо и едногласно църкаха: Пенка, Пенка, Пенка...*

- А) „Занемелите камбани”  
Б) „Ветрената мелница”  
В) „На оня свят”  
Г) „Косачи”

### 25. Свържете цитатите с художествената фигура.

- А) „Тая топчица личеше като дървеница върху хубавата завеска.”  
Б) „Страшно беше да се гледа как железните тежки езици бият по чистия метал.”  
В) „Тя беше дрипава, мръсна, забрадена с нечиста кърпа...”  
Г) „...слаб ветрец слизаше от балкана, пътьом клатеше леко листата на ореха и отиваше долу в котловината да поиграе с реката”

|              |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|
| 1. Епитет    | А | Б | В | Г |
| 2. Сравнение | А | Б | В | Г |
| 3. Метафора. | А | Б | В | Г |
| 4. Метонимия | А | Б | В | Г |

### 26. Свържете посочените цитати с художествената фигура.

- А) „...кротката му магаричка, сива като гълъбче, послушна и хрисима като калугерка”  
Б) „Нас са ни записали у дяволския тефтер още кога сме се родили...”  
В) „Постлах си хубавичко за пъклото!”  
Г) „...хвъркна високо към светлите небесни пространства, дето миришеше на чуден измирски тамян...”

|                  |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|
| 1. Фразеологизъм | А | Б | В | Г |
| 2. Метафора      | А | Б | В | Г |
| 3. Епитети       | А | Б | В | Г |
| 4. Сравнение     | А | Б | В | Г |

### 27. Свържете посочените цитати с художествената фигура.

- А) „Падна чудна лятна нощ, прохладна и свежа”  
Б) „Земята отвори страстните си гърди и замря в наслада”  
В) „Косата ѝ се влачела подире ѝ като копринена река и лъщяла като злато”  
Г) „да ти разправам за нас, голи-голтаци, дето сме тръгнали...”

|                  |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|
| 1. Фразеологизъм | А | Б | В | Г |
| 2. Метафора      | А | Б | В | Г |
| 3. Епитети       | А | Б | В | Г |
| 4. Сравнение     | А | Б | В | Г |

**28. Прочетете следния откъс от разказа “Ветрената мелница”. Определете мястото на подчертаните думи.**

*Животворящата и бълблива селска 1) речица, която извира изпод големите каменни 2) чуки над сами селото, от ден на ден почна чувствително да намалява и да съхне. Като че някоя триглава хала 3)смучеше хладните и бистрите ѝ струи, които почнаха немошно да се цедят от извора и жадно да се поглъщат от запалената 4)земя. По коритото надолу шаварът и тревата пожълтяха и се сплазиха като очукани от град 5). Всякога влажните б) ѝ брегове сега се напукаха.*

|                       |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| А) епитет             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Б) метафоричен епитет | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| В) сравнение          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**29. Свържете твърдението с образа, който го доказва:**

- А) богатството е ценност, когато е плод на трудолюбие и спестовност
- Б) богатството се превръща в гибелна стихия, когато е натрупано чрез алчност и грабеж
- В) грехът от гледна точка на църквата не е грях, ако е продиктуван от естествените човешки потребности

|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| 1. отец Никодим       | А | Б | В |
| 2. Божан              | А | Б | В |
| 3. дядо Йордан Герака | А | Б | В |

**КЛЮЧ С ВЕРНИ ОТГОВОРИ:**

1) В

2) Б

3) Г

4) А

5) А

6) Б

7) Г

8) Б

9) А

10) В

11) Г

12) В

13) А

14) Б

15) Б

16) Г

17) В

18) А

19) Б

20) Г

21) А

22) В

23) Г

24) Г

25) А-2, Б-4, В-1, Г-3

26) А-4, Б-1, В-2, Г-3

27) А-3, Б-2, В-4, Г-1

28) А-2, 6; Б-1,4; В-3,5

29) А-3, Б-2, В-1