

САМОПРОВЕРКА

КАКВО ЗНАЕТЕ ЗА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ И НЕГОВОТО ТВОРЧЕСТВО

ОТГОВОРЕТЕ С „ВЯРНО” ИЛИ „ГРЕШНО” НА СЛЕДНИТЕ ТВЪРДЕНИЯ:

1. Пенчо Славейков е от основоположниците на българския модернизъм.
 Вярно *Грешно*
2. Пенчо Славейков е поет символист.
 Вярно *Грешно*
3. Пенчо Славейков е един от членовете на кръга „Мисъл”.
 Вярно *Грешно*
4. „Сън за щастие” е цикъл от лирически миниатюри.
 Вярно *Грешно*
5. Идеино-естетическите възгледи на Пенчо Славейков се формират под влияние на немската индивидуалистична философия.
 Вярно *Грешно*
6. Посланията на „Епически песни” са поетическо възплъщение на теорията на Ницше за свръхчовека.
 Вярно *Грешно*
7. „Неразделни” и „Чумави” са поеми, съдържащи фолклорни мотиви.
 Вярно *Грешно*
8. В стихотворението „Псалом на поета” няма фолклорни мотиви.
 Вярно *Грешно*
9. Стихотворението „Баща ми в мен” изразява почит към личността на П. Р. Славейков и позиция, свързана с мисията на твореца.
 Вярно *Грешно*
10. Пенчо Славейков умира далеч от България, огорчен от българската действителност.
 Вярно *Грешно*
11. В теоретичните си текстове и в поетическото си творчество Славейков отделя специално внимание на формата на поетическия текст.
 Вярно *Грешно*
12. Между Пенчо Славейков и Вазов се води разгорещен и продължителен дебат, свързан със същността на литературата, с мисията на твореца и с функцията на художествения текст.
 Вярно *Грешно*
13. Житейска спътница и духовна сестра на поета Пенчо Славейков е поетесата Мара Белчева.
 Вярно *Грешно*
14. Заедно с д-р Кръстев Пенчо Славейков издава списание „Мисъл”.
 Вярно *Грешно*

15. Поемата „Ралица” е изградена изцяло върху фолклорни мотиви и е издържана в рамките на традиционните представи за взаимоотношенията между индивид и общност.

Вярно *Грешно*

16. Славейковата и Вазовата визия за природа са напълно еднакви.

Вярно *Грешно*

17. Пенчо Славейков и Яворов принадлежат към съвършено различни литературни направления.

Вярно *Грешно*

18. Пенчо Славейков не споделя възгледа, че и у „звяра” трябва да се търси човекът.

Вярно *Грешно*

19. Проблемът за творчеството е епизодичен в художествения свят на Пенчо Славейков.

Вярно *Грешно*

20. Пенчо Славейков няма отношение към идеята за европеизация на българската литература.

Вярно *Грешно*

ОТГОВОРИ:

1. *Вярно*

2. *Грешно*

3. *Вярно*

4. *Вярно*

5. *Вярно*

6. *Вярно*

7. *Вярно*

8. *Вярно*

9. *Вярно*

10. *Вярно*

11. *Вярно*

12. *Вярно*

13. *Вярно*

14. *Вярно*

15. *Грешно*

16. *Грешно*

17. *Грешно*

18. *Грешно*

19. *Грешно*

20. *Грешно*