

# ТЕСТ ЙОРДАН ЙОВКОВ

1. В кой от разказите на „Старопланински легенди“ Йордан Йовков описва гледката, която се вижда от родната му къща:

- а) „Албена“;
- б) „Индже“;
- в) „Шибил“;
- г) „Песента на колелетата“.

2. Кой сборник разкази на Йовков носи заглавието на първия разказ в него:

- а) „Песента на колелетата“;
- б) „Последна радост“;
- в) „Вечери в Антимовския хан“;
- г) „Старопланински легенди“.

3. „През чумавото“ е разказ за:

**Отбележете неверния отговор.**

- а) чумната епидемия;
- б) силата на любовта;
- в) хайдушкия живот;
- г) разказ за семейството на хаджи Драган.

4. Как се казва дъщерята на Сали Яшар:

- а) Рада;
- б) Асие;
- в) Божура;
- г) Шакире.

5. „...много нещо беше видял, много нещо беше преживял, но едно беше ясно за него: с мъки, с нещастия е пълен тоя свят, но все пак има нещо, което е хубаво, което стои над всичко друго - любовта между хората.“ С името на кой Йовков герой свързваме това прозрение:

- а) Джапар;
- б) Сали Яшар;
- в) Моканина;
- г) дядо Гуди.

6. Последните две реплики в разказа „Последна радост“ - тази на полковника и офицерския кандидат за Люцкан („като че да би могъл да стане, отново би полетял срещу врага...“ и „В последната минута той като че се е мъчил да откъсне това цвете!“) изразяват:

**Отбележете неверния отговор.**

- а) две различни гледни точки за войната;
- б) своеобразен поглед в полето на мъртвите;
- в) случаен разговор;
- г) зависимостта между чиновите в армията.

7. Кой разказ не е от „Старопланински легенди“:

- а) „Юнашки глави“;
- б) „Най-вярната стража“;
- в) „По жицата“;
- г) „Кошута“.

8. Защо Йовков описва подробно как изглеждат каруците на Сали Яшар: Отбележете неверния отговор.

- а) Те са търсеният „себап“.
- б) Йовков обича красивото.
- в) Внасят радост в живота.
- г) Шакире ги харесва.

9. От кой цикъл разкази на Йордан Йовков е „Последна радост“:

- а) „Песента на колелетата“;
- б) „Земляци“;
- в) „Старопланински легенди“;
- г) „Вечери в Антимовския хан“.

10. Какво продава Люцкан от разказа „Последна радост“ на Йордан Йовков:

- а) цигари и цветя;
- б) бонбони и семки;
- в) цветя, семки, фъстъци и лешници;
- г) цветя, бонбони, лешници.

11. Кое цвете е „последната радост“ в живота на Люцкан:

- а) лале;
- б) стрък бяла лайка;
- в) червена роза;
- г) хризантема.

**12. „...И как беше пременена! Синя джанфезена рокля, елече от ален атлаз, пъстра божигробска престилка, сребърни пафти. А на шията ѝ тежки нанизы, ред алтъни, ред рубета и махмудии...” Коя от Йовковите героини е облечена с котленско-жеравненска носия:**

- а) Божура;
- б) Асие;
- в) Рада;
- г) Албена.

**13. Шибил се променя, защото:**

- а) остава сам;
- б) тежи му хайдутството;
- в) открива любовта;
- г) остарява.

**14. Когато Шибил „сваля” от себе си оръжията „тежко и непотребно бреме”, той го прави защото:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) Повярвал е на думата на бея.
- б) Иска да бъде различен.
- в) Те са неговото минало.
- г) Това е желанието на майка му.

**15. „Индже” е разказ за:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) любовта и красотата;
- б) греха и възмездието;
- в) силата и юначеството;
- г) вечното щастие.

**16. Най-кратката графично отделена част в разказа „Индже” е, когато Гърбавото намира пушката. Тази част:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) представя за първи път Гърбавото;
- б) има ролята на предсказание;
- в) е незначителен елемент от конструкцията на разказа;
- г) създава очакване.

**17. В разказа „Индже” Йовков поставя проблема за:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) съдбата на отделния човек и на народа;
- б) нравственото прераждане;
- в) възмездието и изкуплението;
- г) труда.

**18. В кой разказ осмислянето на доброто и лошото променя героя:**

- а) „Шибил”;
- б) „Последна радост”;
- в) „Индже”;
- г) „Песента на колелетата”.

**19. Две пролети описва Йовков в разказа „Шибил”. Какво се случва с Шибил между тях:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) Хайдутите от дружината го изоставят.
- б) Любовта му към Рада става най-важното в живота му.
- в) „Всичкото имане”, което той беше натрупал ...все подаръци за Рада”.
- г) Продължава да граби и плячкосва.

**20. След като премисля всичко, светът пред Шибил се променя. „Друг свят виждаше пред себе си Шибил и друга беше станала планината...” Защото:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) настъпила нощта;
- б) тръгва подир „две очи, които го гледат, една усмивка, която го мами...”;
- в) разделя се с миналото;
- г) защото няма друг изход.

**21. С какво внушение е свързано заглавието на разказа „Серафим“:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) случайно подбрано име;
- б) името е свързано с ценностната система на героя;
- в) носи основното внушение на разказа;
- г) свързано е с първото въвеждащо изречение „Един чудноват човек...“.

**22. „Другоселец” е разказ за:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) очакваната реколта; ,
- б) отношенията между хората и животните;
- в) за трагедията на бедняка;
- г) християнския празник.

**23. Защо Йовков не казва как се нарича „другоселецът“:**

**Отбележете неверния отговор.**

- а) Това няма значение в развитието на действието.
- б) За да бъде заглавието по-различно.
- в) За да подчертае, че в мъката хората не го приемат като „другоселец“.
- г) Никой не се сеца да го попита.

**24. Рада привлича вниманието на Шибил не само поради хубостта и гиздавата си премяна, но преди всичко заради:**

- |  |   |
|--|---|
| а) факта, че е дъщеря на Велико кехая                          | в) тежкия наниз с алтъни, рубета и махмудии, който носи на шията си |
| б) куража, който проявява при срещата си с него и дружината му | г) предложението си да зашие скъсания ръкав на дрехата му           |

**ОТГОВОРИ:**

1. б)

2. а)

3. в)

4. з)

5. б)

6. в)

7. в)

8. з)

9. а)

10. в)

11. б)

12. в)

13. в)

14. в)

15. з)

16. в)

17. з)

18. в)

19. з)

20. з)

21. а)

22. з)

23. б)

24. б)