

ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА - ТЕСТ

1. Основни теми и мотиви в лириката на Елисавета Багряна са:

Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- а) волният човешки дух
- б) красотата на непознатите светове
- в) бунтът на личността срещу предразсъдъците и патриархалните норми
- г) самотата и отчуждението

2. В кое от посочените стихотворения на Елисавета Багряна има фолклорен мотив?

- а) „Кукувица”
- б) „Стихии”
- в) „Моята песен”
- г) „Ръцете”

3. Кое от поредицата заглавия е излишно?

- а) „Стихии”
- б) „Бретан”
- в) „Кукувица”
- г) „Спи градът”

4. Образът на родината се откроява с точни характеристики в стихотворението:

- а) „Моята песен”
- б) „Стихии”
- в) „Кукувица”
- г) „Потомка”

5. Кое от посочените стихотворения НЕ е елегия?

- а) „Да се завърнеш...”
- б) „Помниш ли, помниш ли...”
- в) „Кукувица”
- г) „Спи градът”

6. Стихът: „Ще се нижат дни, черни и бели”, е:

- а) инверсия ;
- б) сравнение
- в) метонимия
- г) повторение

7. В дебютната стихосбирка „Вечната и святата” на Елисавета Багряна, стихотворението „Кукувица” е едно от символните заглавия в поезията на двадесетте години на миналия век у нас. Кои изживявания на жената изповядва младата поетеса в него?

Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- а) на затворената в тесните рамки на дома-затвор
- б) на лишената от правото на собствена индивидуалност
- в) на героинята й стига да бъде само „кукувица-бродница”
- г) стремеж към себеизява

8. Емблематично за цялото творчество на Елисавета Багряна е стихотворението „Стихии”. Стихиите в природата увеличат и възхищават лирическата героиня, защото:

Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- а) й дават представа за абсолютна свобода, за космически размах, за рушене и съзиждане
- б) в тях вижда природни еквиваленти на своята неподвластност на закостенялата условност
- в) те я вдъхновяват да разпери криле за полет, да даде власт на копнежа за пълно опиянение от живота, радостта и любовта
- г) за лирическата героиня те са унищожително природно бедствие

9. Вятърът, водата, виното в лириката на Елисавета Багряна НЕ са знаци на:

- а) непобедимата природа
- б) първичната и неукротима жизненост
- в) мъдростта и хармонията в природния свят
- г) традицията

10. Подчертаните думи в строфата са:

*Вее утринна прохлада
в моето лице –
аз съм млада, млада, млада
с огнено сърце.*

- а) сравнение
- б) анафора
- в) повторение
- г) асонанс

ОТГОВОРИ:

1. z); 2. a); 3. z); 4. a); 5. e); 6. a); 7. e); 8. z); 9. z); 10. e).