

ТЕСТ ВЪРХУ ТВОРЧЕСТВОТО НА ХРИСТО СМИРНЕНСКИ

1. Посочете НЕВЕРНИЯ отговор!

Христо Смирненски се отличава от другите български поети с:

- а) излъчването на възторжена младост и очарование
- б) състраданието към унижените и оскърбените жертви на града
- в) опиянението на очакването на „бурята”, на „празника”, които ще променят света
- г) експресионистичните си творби

2. Смирненски наследява поетиката на символизма, но поезията му е новаторска. Кое е новото в нея?

- а) музикалното съвършенство на символистичния дух
- б) цвятова символика
- в) съчетание на символното с реалистичното, битовото
- г) богатото използване на многозначността на думата

3. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение!

Литературният критик Ефрем Каранфилов назовава Христо Смирненски „вечния юноша” в българската поезия заради:

- а) интимната му изповед в стихотворението „Юноша”
- б) умира, ненавършил 24 години
- в) юношеското му възторжено отношение към света
- г) нито един от отговорите

4. Новото в поезията на Христо Смирненски е:

- а) лирическият герой и поетиката
- б) тематиката и естетическият идеал
- в) идеите и утвърждаването на реализма
- г) всички изброени отговори

5. Христо Смирненски е автор на стихосбирката:

- а) „Да бъде ден”
- б) „Прозорец”
- в) „Жестокият пръстен”
- г) „Сън за щастие”

6. „Разнокалибрени въздишки в стихове и проза” е първата стихосбирка на:

- а) Пенчо Славейков
- б) Христо Смирненски
- в) Димчо Дебелянов
- г) Пейо Яворов

7. Ведбал е творчески псевдоним на:

- а) Христо Ботев
- б) Христо Смирненски
- в) Никола Вапцаров
- г) Пейо Яворов

8. В творчеството на Христо Смирненски НЕ откриваме:

- а) сатирични стихотворения
- б) пародии
- в) пейзажна лирика
- г) прозаични текстове

9. Христо Смирненски е творчески псевдоним на:

- а) Христо Измирлиев
- б) Христо Ясенов
- в) Димитър Талев
- г) Асен Разцветников

10. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение!

В стиховете на Смирненски градът като метафора на живота е:

- а) „шумен и разбулен”, „грамаден и задъхан”
- б) той е едновременно реалност и символ на социалното страдание
- в) място на бунта на тълпите
- г) „пустош огромна”

11. В цикъла „Децата на града” кой герой НЕ е от невинните жертви?

- а) братчетата на Гаврош и цветарката
- б) тютюноработничката и уличната жена
- в) вълкът
- г) старият музикант

12. Посочете НЕВЕРНИЯ отговор!

Христо Смирненски е наречен „дете на града”, защото:

- а) много добре познава живота на бедните и онеправданите в града
- б) обича децата и дълбоко им съчувства
- в) възпява селското страдание
- г) той сам е едно от децата на града

13. Посочете синонимното значение на „сакрално”:

- а) свято
- б) благородно
- в) трагично
- г) прекрасно

14. В образа на младата цветарка Христо Смирненски с поетическите детайли „прокудена русалка”, „усмивка смирена”, „погледът смутен и влажен” постига художествено внушение за:

- а) детинска невинност
- б) порочност
- в) моминска хубост
- г) витална нежност

15. От кое стихотворение на Смирненски е цитатът:

*А зад гърба му пристъпя Смъртта
кървава и многоръка,
и по цигулката старческа тя
тегли полекичка лъка.*

- а) „Братчетата на Гаврош”
- б) „Уличната жена”
- в) „Старият музикант”
- г) „Работникът”

16. Драмата на уличната жена, танцуваща под фалшивите звуци на цигулката, Смирненски представя чрез символите (посочете ГРЕШНИЯ отговор):

- а) „посърнал цвят”
- б) смехът на уличната жена
- в) „увехнали циклами”
- г) „последний нарцис на душата”

17. От коя творба на Смирненски са стиховете?

*Братя мои, бедни мои братя -
 пленници на орис вечна, зла -
 ледно тегне и души мъглата -
 на живота сивата мъгла...*

- а) „Братчетата на Гаврош”
- б) „Зимни вечери”
- в) „Жълтата гостенка”
- г) „Цветарка”

18. От коя творба са стиховете?

*А спрели за миг до фенера,
 чувалчета снели от гръб,
 стоят две деца и треперят
 и дреме в очите им скръб.*

- а) „Братчетата на Гаврош”
- б) „Зимни вечери”
- в) „Цветарка”
- г) „Старият музикант”

19. В стихотворението „Братчетата на Гаврош” образът на децата е свързан с идеята за:

- а) социална справедливост
- б) душевна чистота
- в) надежда в бъдещето
- г) родова общност

20. От коя творба е строфата:

*И грамаден и задъхан, скрил в гранитната си пазва
 хиляди души разбити - глъхне празничния град
 и под лунно наметало с шепот странен той разказва
 повестите безутешни на вседневен маскарад.*

- а) „Зимни вечери”, Христо Смирненски
- б) „Цветарка”, Христо Смирненски
- в) „Сиротна песен”, Димчо Дебелянов
- г) „Не бойте се, деца”, Никола Вапцаров

21. Посочете НЕВЕРНИЯ отговор!

В цикъла „Зимни вечери” Смирненски пресъздава града като пространство на Маскарада и Злото и с цветовата символика на мъглата. Тя е :

- а) „сивата мъгла”
- б) „мъглата гъста”
- в) „море от непрогледна мъгла”
- г) „мъглата жълтопепелява”

22. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение!

В цикъла „Зимни вечери” с кои синоними на „дом” си служи Смирненски, за да подсили житейската трагедия на измъчените хора от бедняшкото предградие?

- а) „смълчаните хижи”
- б) „сградите... с жълтите стъклени очи”
- в) „къщурка позната”
- г) „в ковчега – моминско лице”

23. Юношата в едноименното стихотворение на Смирненски НЕ е в диалог:

- а) с настоящето на личната и колективната свобода на човека
- б) с бъдещето – „аз ще знам за какво да умра”
- в) със света
- г) със „златоуспест гигант”

24. От коя творба на Смирненски са стиховете:

*Аз ще дочакам празника на моите братя
и размаха на техните крила.*

- а) „Юноша”
- б) „През бурята”
- в) „Въглекопач”
- г) „Работникът”

25. Посочете НЕВЕРНИЯ отговор!

Поетът на „гнева на масите” вижда на „улицата” и новите герои с ново самочувствие. Те са:

- а) работникът и юношата
- б) „вълкът” и „старият музикант”
- в) въглекопачът и каменарчето
- г) „Йохан” и „Руският Прометей”

26. От кое стихотворение на Смирненски са стиховете:

*.. вий слезнете от конете и
земята целунете –
възцарете вечна обич,
вечна правда над света.*

- а) „Червените ескадрони”
- б) „Цветарка”
- в) „Юноша”
- г) „Ний”

27. „Приказка за честта” и „Приказка за тинята” са:

- а) фейлетони на Алеко Константинов
- б) фейлетони на Христо Ботев
- в) двете части на сатирата „На гости у Дявола” от Христо Смирненски
- г) разкази на Елин Пелин

28. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение!

Уникалната гротеска на Христо Смирненски „Приказка за стълбата” е една притча за всеки човек, заставащ пред стълбата на живота, защото:

- а) гибелна е отровата на властта
- б) изкусителни са съблазните на живота
- в) човекът не желае да бъде нито „плебей”, нито „принц”
- г) човекът се изменя и изневерява на себе си

29. Кой фейлетон е на Христо Смирненски?

- а) „По изборите в Свищов”
- б) „Политическа зима”
- в) „Как ще умра млад и зелен”
- г) „Страст”

30. На коя творба е мото цитатът: „Посветена на всички, които ще кажат: „Това не се отнася до мене!”

- а) „На гости у Дявола”
- б) „Приказка за стълбата”
- в) „Очи”
- г) „Децата на града”

ОТГОВОРИ:

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. Г) | 11. В) | 21. Ђ) |
| 2. В) | 12. В) | 22. Г) |
| 3. Г) | 13. а) | 23. Г) |
| 4. Г) | 14. Ђ) | 24. Ђ) |
| 5. а) | 15. В) | 25. Ђ) |
| 6. Ђ) | 16. Ђ) | 26. а) |
| 7. Ђ) | 17. Ђ) | 27. В) |
| 8. В) | 18. Ђ) | 28. В) |
| 9. а) | 19. а) | 29. В) |
| 10. Г) | 20. Ђ) | 30. Ђ) |