

ТЕСТ - ХРИСТО СМИРНЕНСКИ

1. Смирненски е типичен:

- А) романтичен поет
- Б) реалистичен поет
- В) символистичен поет
- Г) постсимволистичен поет

2. Посочете ВЯРНОТО твърдение.

В поезията на Смирненски НЕ откриваме:

- А) Вазовата патриотична патетика
- Б) хумор
- В) пародиране на всички стилове на българската поезия
- Г) иронично отношение към света

3. В кой ред всички думи са образи-символи от поезията на Смирненски?

- А) прозорец, светлина, врата, прах, ден
- Б) огън, светлина, слънце, ден, пролет
- В) пламъци, слънце, слънчогледи, къща, врата
- Г) кукувица, къща, прозорец, огън, пролет

4. Посочете символа, който е централен за поезията на Смирненски и е израз на мечтата за социално преобращение и морално пречистване на света.

- А) слънчогледи
- Б) прозорец
- В) огън
- Г) машината

5. Коя от следните новаторски насоки НЕ се отнася до поезията на Смирненски?

- А) преодоляване на морната елегично-миньорна символистична нагласа
- Б) насочване към нова, предметно-реалистична образност
- В) насочване към абстрактна романтична образност
- Г) освобождаване от индивидуалистично-самотническите настроения и приемане на един култ към масите и тълпите

6. Посочете ВЯРНОТО твърдение.

В поезията на Смирненски образът на Града е:

- А) частична тема
- Б) негативен морален символ
- В) декор
- Г) полярно раздвоен – от една страна, света на богатите, от друга, мизерията на бедните

7. „Децата на града” е:

- А) първата стихосбирка на поета
- Б) цикъл портретни стихотворения
- В) балада
- Г) поема

8. Стихотворенията „Цветарка” и „Старият музикант” са част от:

- А) не са част от цикъл и са издадени след смъртта на поета
- Б) цикъла „Зимни вечери”
- В) стихосбирката „Да бъде ден!”
- Г) цикъла „Децата на града”

9. Коя е художествената фигура, използвана от поета в следните стихове от „Зимни вечери”?

*Като черна гробница и тая вечер
пуст и мрачен е градът*

- А) сравнение
- Б) хипербола
- В) оксиморон
- В) литота

10. В кое от произведенията на Смирненски откриваме следните образи: „безхлебен баща”, „децата пишат”, сляп старик, ридаетца старица над моминско лице в ковчег, „цигулка разплакана”?

- А) „Йохан”
- Б) „Юноша”
- В) „Цветарка”
- Г) „Зимни вечери”

11. Кой от следните мотиви не откриваме в поезията на Смирненски?

- А) за урбанистичната действителност
- Б) за патриархалната действителност
- В) за несправедливостта на света
- Г) за страданието и унижението

12. Каква форма НЕ използва Смирненски, за да предаде социалната опозиционност в световъзприемането си?

- А) пародийна
- Б) хиперболизирана
- В) одическа
- Г) гротескова

13. Посочете ВЯРНОТО твърдение.

*А спрели за миг до фенеря,
чувалчета снели от гръб,
стоят две деца и треперят,
и дреме в очите им скръб.*

Следните стихове са поанта-финал на:

- А) „Йохан”
- Б) „Юноша”
- В) „Цветарка”
- Г) „Зимни вечери”

14. В жанрово отношение „Зимни вечери” е:

- А) стихотворен цикъл от 7 части
- Б) стихотворен цикъл от 3 части
- В) балада от 3 части
- Г) ода от 2 части

15. Прочетете следните стихове:

*и човешкия Дух — обруган, окован,
аз го зърнах под трънен венец.*

Подчертаните думи са:

- А) метафора
- Б) епитет
- В) сравнение
- Г) библейски символ

16. Прочетете следните стихове:

*Аз познах своите братя във робски керван,
угнетени от Златний телец;*

Подчертаните думи са:

- А) хипербола
- Б) образ-символ на властта на парите
- В) оксиморон
- Г) парадокс

17. В кое стихотворение на Смирненски откриваме следните художествени детайли – „хижи”, „мътни стъкла”, „къщурка”, „завесата мръсна, продрана”, „свещи”, „фенер”, „локви”?

- А) „Юноша”
- Б) „Ний”
- В) „Зимни вечери”
- Г) „Да бъде ден!”

18. В кой ред откривате описание на света, изграден в „Зимни вечери”?

- А) бедност, унижение, страдание, смърт
- Б) мечти, блянове, желаня, стремежи
- В) борба, бунт, промяна, социална справедливост
- Г) богатство, алчност, скъперничество, материално благополучие

19. Йохан е носител на идеята за:

- А) подчинение
- Б) примирение
- В) свобода
- Г) мълчаливо страдание

20. Посочете стихотворението, от което е следният цитат.

*Елате вий, аз с каменно лице
ще срещна щика в своето сърце!
Елате вий, престъпни синове!*

- А) „Зимни вечери”
- Б) „Старият музикант”
- В) „Йохан”
- Г) „Ний”

**21. Разгледайте подчертаните думи.
Каква художествена фигура откривате?**

*Елате вий, аз с каменно лице
ще срещна щика в своето сърце!
Елате вий, престъпни синове!*

- А) метонимия
- Б) метафора
- В) сравнение
- Г) антитеза

22. Посочете стихотворението, от което е следният цитат.

*А зад гърба му пристъпя Смъртта,
кървава и многоръка,
и по цигулката старческа тя
тегли полекичка лъка.*

- А) „Зимни вечери”
- Б) „Старият музикант”
- В) „Йохан”
- Г) „Ний”

23. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- А) Разликата между символистичния символ и този на Смирненски е, че при последният символ се социализира.
- Б) Разликата между символистичния символ и този на Смирненски е, че при последният символ се идеологизира.
- В) Разликата между символистичния символ и този на Смирненски е, че при последният символ се предметява.
- Г) Между символистичния символ и този на Смирненски няма разлика.

24. Кой е лирическият герой в стихотворението „Ний”?

- А) майката земя
- Б) народните маси, тълпите
- В) дебнешата смърт
- Г) робите на жълтия метал

25. Коя е основната семантична опозиция в следните стихове?

*Ний всички сме деца на майката земя,
но чужда е за нас кърмящата ѝ гръд,
и в шеметния кръг на земния си път,
жадувайки лъчи, угасваме в тъма -
ний, бедните деца на майката земя.*

- А) ден - нощ
- Б) богатство - бедност
- В) светлина - тъмнина
- Г) робство - свобода

26. Кое стихотворение на Смирненски е заключено в рамките на едно екзистенциално питане-отговор: защо се ражда човек и защо умира?

- А) „Да бъде ден!”
- Б) „Ний”
- В) „Юноша”
- Г) „Старият музикант”

27. Какви художествени фигури са подчертаните думи?

*Глъхнат сградите, зловецо гледа всяка
с жълти стъклени очи А)
оскрежената Б) топола – призрак сякаш – В)
 в сивата мъгла стърчи*

1. сравнение	А	Б	В
2. метафора	А	Б	В
3. епитет	А	Б	В

28. Какви художествени фигури и тропи са подчертаните думи?

*Но иде ден на съд! Над майката земя
надвисва ураган и в громкия му зов А)
преплитат се ведно омраза и любов, Б)
 а майката земя В) възсепва се сама,
потъпкала греха, отърсила срама. Г)*

1. символ	А	Б	В	Г
2. метафора	А	Б	В	Г
3. антоними	А	Б	В	Г
4. алегория	А	Б	В	Г

29. Свържете цитатите със заглавията.

А)
*Глъхнат сградите, зловецо гледа всяка
 с жълти стъклени очи
 оскрежената топола – призрак сякаш –
 в сивата мъгла стърчи*

Б)
*Ний всички сме деца на майката земя,
 но чужда е за нас кърмящата ѝ гръд,
 и в шеметния кръг на земния си път,
 жадувайки лъчи, угасваме в тъма -
 ний, бедните деца на майката земя.*

В)
*и през сълзи и кървав гнет,
 през ужаса на мрак студен
 разбунен вик гърми навред:
 „Да бъде ден! Да бъде ден!”*

Г)
*Аз не зная защо съм на тоз свят роден,
 не попитах защо ще умра,
 тук дойдох за пленен и от сивия ден,
 и от цветната майска зора.*

А	1. „Юноша”	2. „Ний”	3. „Да бъде ден!”	4. „Зимни вечери”
Б	1. „Юноша”	2. „Ний”	3. „Да бъде ден!”	4. „Зимни вечери”
В	1. „Юноша”	2. „Ний”	3. „Да бъде ден!”	4. „Зимни вечери”
Г	1. „Юноша”	2. „Ний”	3. „Да бъде ден!”	4. „Зимни вечери”

30. В „Зимни вечери” поетът пресъздава потискащата атмосфера на:

- А) градското гробище
- Б) крайните бедняшки квартали
- В) претъпканите централни улици
- Г) шумния градски център

31. Метафоричният образ на топящите се в калта блестящи снежинки НЕ е поетическо обобщение за:

- А) злокобността на зимата
- Б) чезнещата красота
- В) социалната обреченост на бедните
- Г) мимолетността на надеждите

32. Кой от изброените персонажи не се вписва сред жертвите на града, представени в социалната лирика на Смирненски:

- А) юношата
- Б) старият музикант
- В) малката цветопродавачка
- Г) уличната жена

33. Седемте фрагмента от цикъла „Зимни вечери” са обединени в едно цяло, което в жанрово отношение може да се определи като:

- А) психологически очерк
- Б) поема
- В) балада
- Г) лирически репортаж

34. В кой от редовете сред изброените образи на жертвите в „Зимни вечери” е вмъкнат „чужд” образ:

- А) безхлебният баща, ридаещата майка
- Б) мъртвото момиче, слепият старик
- В) пищящите деца, молещото се дете
- Г) спрелите до фенера деца, старите цигани

КЛЮЧ С ВЕРНИ ОТГОВОРИ:

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1) Г | 10) Г | 19) В |
| 2) А | 11) Б | 20) В |
| 3) Б | 12) В | 21) Б |
| 4) В | 13) Г | 22) Б |
| 5) В | 14) А | 23) Г |
| 6) Г | 15) Г | 24) Б |
| 7) Б | 16) Б | 25) В |
| 8) Г | 17) В | 26) В |
| 9) А | 18) А | |

27) А-2, Б-3, В-1

28) А-4, Б-3, В-1, Г-2

29) А-4, Б-2, В-3, Г-1

30) Б

31) А

32) А

33) Г

34) В