

**Прочетете текста и го преразкажете подробно от името на неутрален разказвач.**

## **ЧИСТИЯТ ПЪТ**

Епизод из живота на Васил Левски

Иван Вазов

В комисията по откриването паметника на Левски в София, в която бях член, ставаше разговор върху великия проповедник на свободата. Понеже всичките членове от тази комисия много или малко лично познаваха Левски, разказваха се анекдоти за неговата безстрашливост и смелост при най-трудни обстоятелства, за неговата съобразителност и хладнокръвие в опасностите, с които беше насяна всяка стъпка от неговото скиталческо съществуване. Всичките тия разкази, един от други по-невероятни и изумителни, хвърляха ново осветление върху моралната сила на Дякона и прибавяха нови зари на ореола, с който този тайнствен, почти легендарен лик стои окръжен в нашето въображение.

Разказът на един от членовете на комисията г. И. Грозев съдържа следното:

На 1870 г. И. Грозев тръгнал по своя работа от Пловдив за Карлово, отде е родом. Още като бил в Пловдив, той чул твърде безпокоителна мълга относително дякона Василя Левски: Васил Левски бил в Карлово, правителството подушило това и изпратило за там страшния кърсердар хаджи Исмаил ага с четирийсет и пет души конни войници със заповед да разтършува цялото Карлово и да намери и доведе жив или мъртъв Левски. В същото време дало заповеди на властите по цялата Карловска околия да бдят и бъдат нащрек. Всеки друм, всеки хан, всеки подозрителен пътник бил турен под надзора на заптиетата. Като знаел тия извънредно сериозни мероприятия на турското правителство, за да тури ръка най-после на неуловимия и опасен революционер, Грозев бил твърде угрижен. Когато стигнал Средна гора и минал селото Чукурлии, на срещната рътлина се запрашило шосето и една дружина конници се показала. Веднага познал, че това е потерята на хаджи Исмаил ага, която се връща. Грозев потреперал при мисълта, дали не е там и Левски. Той с олекнало сърце видял, когато се доближил, че Дякона няма там. Хаджи Исмаил ага, който се познавал с Грозева, спрял го, изпушили по една цигара в незначителни разговори, пожелал му добър път и отминал с конницата си.

На петдесет разкрача по-нататък Грозев видял, че се подава един конник българин, облечен в потури, с фес, и който държал ниско над главата си една омбрела, за да му пази сянка, понеже силно пекло. Омбрелата му не допускала да види в лицето този пътник, та това и не го интересувало. Когато се пресрещнали с пътника и Грозев си отминувал спокойно, зачул, че пътникът с омбрелата го извикал:

- Бай Грозев, добър час!

Грозев се извърнал и го погледнал. Какво било неговото удивление и ужас, когато познал в този господин Василя Левски!

Здрависали се, па захванал да го съди каква е тая лудост да пътува с потерята, да се излага на всеки миг на ужасна опасност. Хоканията, мъмренията на Грозева, произходящи от топло дружеско съчувствие към обичания на всички апостол, нямали край.

Левски се усмихнал, па казал:

- Не се безпокой: сега пътят е най-чист.

- Сега най-чист пътят? Луд ли си, Дяконе? - сърдел се Грозев, като му посочил потерята.

- Като вървя с потерята, аз съм в пълна безопасност... Кому ще хрумне на ума да ме подозре сега! Целият свят е уверен, че Левски сега се крие в миша дупка... Слез, слез!

И като се смъкнал от коня си, заставил и Грозева, още по-силно втрещен и уплашен, да слезе и седнали под клоните на един бряст край пътя.

Там Левски разправил подробно опасността, в която е бил поставен от вдигнатата от турците тревога в Карлово, всичките къщи, в които го дирили, как и къде се крил и колко пъти на косъм висял животът му.

- Пък бързах за Пловдив. Там ме вика *делото*. Щом потегли кърсердарят от Карлово, и аз потеглих с него, както видиш... Да пътувам иначе всяко запитие щеше да ме изгледа... Сега съм мирен.

- И ти ще влезеш в Пловдив с хаджи Исмаил ага? - попитал Грозев.

- Непременно: даже ще се смесе там със самата потеря. Но сбогом, да вървя и аз, че дружината ми отминува - казал усмихнат Левски и се простил с Грозева, па яхнал здравето си конче.

Подир няколко минути, когато Грозев се изкачил на по-високо бърдо, той се обърнал и погледнал в с. Чукурлии: видял там, че низамите на кърсердаря отседнали и развеждали конете си. При тях и един българин в потури и със свита омбрела в ръка развеждал своя.

#### **Речник:**

Кърсердар – началник на турска стража, главатар

Рътлина – хълм, височина, баир

Омбрела – чадър

Низам – редовен войник в турската армия

## Чистият път

Епизод из живота на Васил Левски

Иван Вазов

(Подробен преразказ от името на неутрален разказвач)

В комисионната за паметник на Васил Левски се обсъждат важни неща. Разказват се истории за дякона. Изпратени са 45 души в Карлово за да намерят и доведът Васил Левски жив или мъртав. Той се крие в миша дупка..., а те нямат представа.

Хора които знаят много или малко се търсят и разпитват за Левски.

Самият Иван Вазов е в тази комисия и там той слуша невероятни неща за образът на Левски. Грозев среща на улицата добре облечен българин с омбрела за да го не вали. Двамата се разминават без да се познават. Когато се разминават малко по нататък непознатият мъж извиква по-име Грозев. Той се обръща и разпознава, че това е Левски. Те се поздравяват и си разговарят. След дълъг разговор Грозев казва на Левски много да се пази от турците, дори иска той да върви с него, за да е сигурен, че няма да го хванат.

*Допуснати са фактологични грешки и е показано неумение за вярно и изчерпателно предаване на съдържанието в съответствие с развитието на действието – 0 т.  
Като цяло ученическият текст е съобразен с дидактическата задача, но е нарушена смисловата и логическата взаимосвързаност както на художествения текст, така и на преразказа – 1 т.*

*Преразказвано е, като художествения текст е “дописан”, с което се променя неговият смисъл – 0 т.*

*Не са преразказани диалозите в художествения текст – 0 т.*

*Преразказвано е в подходящо основно глаголно време, но са допуснати единични грешки при съвместната употреба на глаголните времена и наклонения – 2 т.*

*Допуснати са единични повтарящи се граматични, правописни и пунктуационни грешки; използвани са еднотипни синтактични конструкции – 3 т.*

*Употребени са стилово неуместни думи – 0 т.*

*Неправилно са открити абзаците – 0 т.*

**Общо: 6 т.**

**Среден 3**

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Критериите за оценка са публикувани от МОН и са поместени в началната страница на помагалото!

**ВИЖ!**

**НАСОКИ ЗА РАБОТА** върху преразказ на неизучаван художествен текст с дидактическа задача за кандидатстване след 7 клас, публикувани от МОН. Критерии за оценяване.

## СКАЛА НА ОЦЕНЯВАНЕ

**\* Скалата може да се прилага само ако преразказът на неизучаван художествен текст с дидактическа задача е обект на самостоятелно оценяване извън цялостния тест.**

точки	оценка
до 6	<b>Слаб (2)</b>
<b>6</b>	<b>Среден (3,00)</b>
7	Среден (3,167)
8	Среден (3, 333)
<b>9</b>	<b>Добър (3,50)</b>
10	Добър (3,667)
11	Добър (3,833)
12	Добър (4,00)
13	Добър (4,167)
14	Добър (4,333)
<b>15</b>	<b>Много добър (4,50)</b>
16	Много добър (4,667)
17	Много добър (4,833)
18	Много добър (5,00)
19	Много добър (5,167)
20	Много добър (5,333)
<b>21</b>	<b>Отличен (5,50)</b>
22	Отличен (5,667)
23	Отличен (5,833)
<b>24</b>	<b>Отличен (6)</b>
<b>25</b>	<b>Отличен (6)</b>