



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА  
РЕГИОНАЛЕН ИНСПЕКТОРАТ ПО ОБРАЗОВАНИЕТО – ПЛОВДИВ

4000 Пловдив, ул. "Цариброд" № 1, тел.: 032/631-843, 032/628-980, факс: 032/631-847, www.rio-plovdiv.com, e-mail: [info@rio-plovdiv.com](mailto:info@rio-plovdiv.com)

**ОБЩИНСКИ КРЪГ  
НА СЪСТЕЗАНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА  
ЗА УЧЕНИЦИ ОТ VII КЛАС В ПЛОВДИВСКА ОБЛАСТ,  
20.02.2010 г.**

Уважаеми седмокласници,  
Благодаря ви за участието в общинския кръг на състезанието!

**А сега прочетете внимателно правилата за работа с теста.**

Тестът съдържа 60 задачи по български език и литература.

Времето за работа е 120 минути.

Към 55 от задачите има предложени 4 варианта за отговор. Верен е само един.

Верният отговор се отбелязва с „X”. Нанася се със син химикал върху листа за отговори.

Ако сте допуснали грешка и желаете да поправите отговора, запълнете цялата буква на отговора с химикал и отбележете отново верния отговор с „X”.

За 5 от задачите изискването е да се напише свободен отговор на предоставените редове в листа за отговори.

Максималният брой точки от теста е 100.

Верен отговор се оценява от проверяващите с 1 т. или с 2 т., според инструкцията в ключа за верните отговори и точките.

Пропуснат отговор, сгрешен отговор и посочването на повече от един отговор се оценяват с 0 точки.

За областния кръг на състезанието се класират участниците, които са получили от 90 до 100 точки.

По време на състезанието не се ползват допълнителни помагала или пособия.

Успех на всички!

## ТЕСТ ЗА ОБЩИНСКИЯ КРЪГ НА СЪСТЕЗАНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА, VII КЛАС, 20.02.2010 Г.

Прочетете двата текста и отговорете на въпросите от 1. до 6. включително.

1.

Един от най-популярните древни герои е Орфей. Той е роден някъде в пределите на Тракия. Според създадената в гръцката митология версия ангелогласният певец е син на речния бог Еагър и музата на поезията Калиопа.

Великолепен поет и ненадминат музикант, Орфей си съперничел дори с бога на музиката и песните Аполон. Невероятният му глас омайвал всички живи същества, а по време на похода на аргонавтите за златното руно заглушил опасната песен на сирените и спасил героите. Орфей често се изобразява с китара или лира, от чиито струни изтръгвал вълшебни звуци, каращи горските животни да вървят подир него, скали и планини да се движат, дивите зверове да лягат в краката му.

Пак от гръцките митове е известна драматичната любов на поета към прекрасната Евридика. Ухапана от отровна змия, красавицата умира в деня на тяхната сватба. За да я спаси, влюбеният музикант с вълшебен глас слиза в подземния свят на бог Хадес и трогва всички с тъжните си песни. Той успява да убеди всевластния господар на душите да му върне любимата, но на връщане не спазва условието да не я поглежда до дневната светлина, заради което я загубва завинаги.

2.

Тръгнали. Напред вървял Хермес, после Орфей, а най-отзад – Евридика. Бързо преминали през царството на Хадес. Харон ги прекарал през свещената река и те скоро видели пътеката, която водела към горния свят. Пътят бил труден, наоколо се стелела гъста мъгла. Орфей едва виждал сянката на Хермес. Най-после в далечината се видяла светлина. Там бил изходът на пещерата. Орфей започнал да си мисли за Евридика. Дали е зад него? Дали не се е отклонила по пътя? Той се спирал по-често, за да чуе стъпките на любимата жена, надявал се тя да не се е изгубила в подземното царство. Все по-често се спирал и все по-голяма тревога го обземала. Забравяйки всичко, той се обърнал и я видял само на крачка от него. Протегнал ръце към нея, но в този миг сянката започнала да се отдалечава. За втори път губел Евридика. Но този път вината била изцяло негова.

1. Коя е темата на първия текст?

- А) Любовта на Орфей и Евридика
- Б) Орфей в гръцката митология
- В) Древните изображения на Орфей
- Г) Орфей в похода на аргонавтите

2. Кое от следните твърдения е вярно според първия текст?

- А) Орфей си съперничел с бога на музиката и песните Дионисий.
- Б) Според гръцката митология той е брат на музата Калиопа.
- В) Орфей се изобразява с арфа, от която изтръгвал чудни звуци.
- Г) Орфей успява да убеди бог Хадес да му върне любимата.

3. Кой от следните изрази НЕ се отнася за Орфей според първия текст?

- А) всевластният господар на душите
- Б) влюбеният музикант с вълшебен глас
- В) великолепен поет и ненадминат певец
- Г) един от най-популярните древни герои

4. За какво първият текст НЕ дава информация?

- А) за родното място на Орфей
- Б) за спасяването на аргонавтите от Орфей
- В) за трагичната смърт на Орфей
- Г) за драматичната любов на Орфей

5. Каква част на изречението е подчертаният израз в първия текст?

(Отговора запишете в листа за отговори.) ← обособено определение

6. Кои имена на митологични герои от втория текст липсват в първия?

(Отговора запишете в листа за отговори.) ← Хермес, Харон

7. В кой ред във всички думи има обеззвучаване при изговор?

- А) прав, изповед, картоф
- Б) сфера, праз, футбол
- В) строг, наддаване, дроб
- Г) връзка, подпис, надпис

8. В кой ред всички думи съдържат променливо Я?

- А) бял, поляна, сянка
- Б) цял, кроял, ясен
- В) сляп, пял, летял
- Г) дял, смяна, стреля

9. В коя дума е допусната правописна грешка?

- А) сеитба
- Б) сватба
- В) наретба
- Г) коситба

10. В кое от следните изречения НЕ е допусната правописна грешка?

- А) Участниците в състезанието не криеха възторга си.
- Б) Никой не ги възпираше и те изразяваха радостта си.
- В) Младите хора се вълнуват от подвига на възстаниците.
- Г) Спортистите се възтановяваха бързо, защото бяха добре тренирани.

11. Коя дума е написана НЕПРАВИЛНО?

- А) поддържам
- Б) преддверие
- В) предавател
- Г) поддавам

12. В кой ред са допуснати грешки в правописа?

- А) Стефан Караджа, Хари Потър
- Б) Агенция за закрила на детето, Министерство на финансите
- В) Куртово Конаре, Стара Загора
- Г) Елин Пелинов, Иванвазовски

В коя от подчертаните думи е допусната грешка?

(Общо условие за задачи 13. – 16. включително.)

13. Стария(А) председател(Б) на Народното(В) Събрание(Г) обвиниха за допуснатите неточности в закона.

14. Накараха ни да **правиме(А)** по-фини(Б) настройки(В) на новата апаратура(Г).

15. Потърсете(А) **някой(Б)** от комисията, за да ви запознае с новите критерии(В) за оценяване(Г) на конкурсните работи.

16. Хъшовете с одобрителни(А) възгласи(Б) посрещат **прочуствената(В)** реч на Знаменосеца(Г).

17. В кое изречение е допусната грешка при употребата на малко тире?

А) Помощник-директорът произнесе слово по повод 137-годишнината от обесването на Васил Левски.

Б) **Национално-освободителните** битки дават своите резултати.

В) Руско-турските преговори продължават само няколко дни.

Г) Опитахме пет-шест пъти да покорим върха.

18. В коя дума има представка, корен и наставка?

А) **израждам**

Б) параходен

В) породист

Г) изхода

19. В кой ред думите са сродни?

А) младост, старост, нерадост

Б) **ходя, проход, поход**

В) малък, ситен, дребен

Г) отивам, да отида, отидох

20. В кое изречение е допусната грешка при членуването?

А) Поривът към свободата вдъхновява опълченците.

Б) Докторът по философия бе поканен на конгрес.

В) **Македонски беше пратеника на хъшовете.**

Г) Повдигна се и въпросът, който тревожеше всички.

21. Колко определителни члена за м.р. са изпуснати в изречението?

*Инструмент..., който се счита за първи... аналогов синтезатор, е музикални... телеграф, създаден от Илайша Грей през 1876 г.*

А) един пълен и два кратки

Б) три кратки

В) три пълни

Г) **два пълни и един кратък**

22. В кое изречение е употребено притежателно местоимение?

А) Извикаха те при директора.

Б) **Научи ли най-послед името ми?**

В) Да Ви попитам за предстоящите избори.

Г) Той ни докара неприятностите.

23. В кое изречение има грешка при употребата на местоимение?

А) За кого са ви информирали?

Б) Ще потърся някого на улицата.

В) **На кой занесохте съобщението.**

Г) Автомобилът, на който счупиха фара, е на мой приятел.

**24. С кое местоимение се изразява притежание на подлога?**

*Приятелят ми отстоява ..... мнение.*

- А) моето
- Б) своето**
- В) неговото
- Г) тяхното

**25. В кое изречение е употребено съществително име?**

- А) Той не разбра защо повикаха него.
- Б) Вече не се чувстваше виновен.
- В) Спусна се бързо надолу.
- Г) Пирин е най-красив.**

**26. В кой ред думите са пароними?**

- А) голям – огромен
- Б) бърз – бавен
- В) коса (на главата) – коса (за косене)
- Г) книжен – книжовен**

**При коя от двойките думи отношението е като в посочената двойка?**

*(Общо условие за задачи 27. – 28. включително.)*

**27. лирика – ода**

- А) пътепис – поема
- Б) епос – разказ**
- В) балада – драма
- Г) повест – роман

**28. преписвам – приписвам**

- А) мърляв – немарлив
- Б) оглед – неугледен
- В) извеждам – завеждам**
- Г) предградие – преддверие

**29. Кой фразеологизъм трябва да се постави на мястото на многоточието?**

*Тези хора толкова си приличат във всяко отношение, сякаш са създадени.....*

- А) еднакви
- Б) набързо
- В) на един дъх
- Г) по калъп**

**30. Кой фразеологизъм е образуван по структурния модел *предлог + съществително име + предлог + съществително име* ?**

- А) под открито небе
- Б) от ден до пладне**
- В) седя на два стола
- Г) ясно като бял ден

**31. В кой ред причастието е употребено в прякото си значение?**

- А) ял десерт**
- Б) ял бой
- В) ни лук ял, ни лук мирисал
- Г) ял калая

32. С кой от посочените изрази НЕ може да се замени подчертаният израз в изречението?

*Какво да ти говоря – ни се води, ни се кара.*

- А) не слуша
- Б) не знае чужд език
- В) не разбира от дума
- Г) не върши каквото трябва

33. Каква част на изречението е подчертаната дума?

*Петър Моканина веднага разбира, че непознатият селянин има някаква грижа.*

- А) подлог
- Б) допълнение
- В) приложение
- Г) несъгласувано допълнение

34. Кой от посочените изрази е синтактичният синоним на подчертания израз в изречението?

*Вървейки по улицата, намери странен и неவிждан досега предмет.*

- А) като вървеше по улицата
- Б) защото вървеше по улицата
- В) който върви по улицата
- Г) вървеше по улицата

35. Кой ред е излишен?

- А) допълнение
- Б) определение
- В) предлог
- Г) подлог

36. В кой ред има две несъгласувани определения?

- А) руса коса; час на класа; монета от злато
- Б) лак за нокти; слаб, но жилав; чай или кафе
- В) малко дете; пустинни хора; плик за писма
- Г) бърза кола; вино от касис; бързо, но вярно

37. Колко допълнения има в изречението?

*Братовчедка му ми разказа всичко.*

- А) едно
- Б) две
- В) три
- Г) четири

38. Кои са главните части на изречението?

*(Отговора запишете в листа за отговори.)*

← подлог и сказуемо

39. Кое изречение е сложно?

- А) Прилесни го мисълта, че не е подготвен за събранието.
- Б) Това обаче не беше прието добре от публиката.
- В) Не знаейки за събитието, той го пропусна.
- Г) Събитието – падането на Плевен – беше отбелязано тържествено.

**40. В кое изречение причастието изпълнява служба на допълнение?**

- А) Хвърчащото птиче видя оголеното дърво.
- Б) Мъжът съхнел от изгаряща болка.
- В) Погледнали туристите приближаващия човек.
- Г) Стреснатата жена не видяла плачещата.

**41. Каква част на изречението е подчертаният израз?**

*За непрякото допълнение не сме учили нищо тази година.*

- А) разширено непряко допълнение
- Б) разширен подлог
- В) разширено пряко допълнение
- Г) разширено обстоятелствено пояснение

**42. Каква част на изречението е подчертана?**

*Животът в Хаити бавно и мъчително се връща към обичайния си ритъм.*

- А) обстоятелствено пояснение за начин
- Б) несъгласувано определение
- В) сказуемно определение
- Г) непряко допълнение

**43. Каква грешка е допусната в изречението?**

*Уж бяхме в града, а разбрахме за инцидента едва, когато съобщиха по радиото.*

- А) граматическа
- Б) правописна
- В) лексикална
- Г) пунктуационна

**44. В кое от изреченията НЕ е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Много хора го съветваха, как да постъпи.
- Б) Често го питаха, каква е тайната на успеха му.
- В) Не му даваше мира въпросът, как да помогне на приятелите си.
- Г) Тя не помнеше, колко време мина оттогава.

**45. На кое място в изречението има НЕПРАВИЛНО поставена запетая?**

*Хаджи Дончо, (А) който по това време е на седмото небе от радост, (Б) изведнъж пристъпя бързо, (В) хваща го за крака и той увисва, (Г) като убит заек в ръцете му.*

**46. Ретроспекция е:**

- А) начален момент, който въвежда в основното действие на творбата
- Б) красноречие
- В) осмиване и изобличаване на явления
- Г) връщане назад към минали събития

**47. Епилог е:**

- А) основното смислово послание, което читателят извлича от текста
- Б) заключителната част на произведение, в която се обяснява по-нататъшната участ на героите
- В) промяна на обичайния словоред в изречението
- Г) подреждането и свързването на основните моменти от сюжета

**48. Анафора е:**

- А) стилистична фигура, при която има повторение на едни и същи думи или словосъчетания в началото на няколко последователни стиха или строфи**
- Б) стилос похват, при който се противопоставят предмети, явления, понятия
- В) кратък текст, поставен в началото на произведение
- Г) иронично изопачаване

**49. В кой от цитатите има метонимия?**

- А) *Идат като тигри, бягат като овци...*
- Б) *нека ни отрича историята, века, / нека е трагично името ни; нека...*
- В) *Върхът отговаря с други вик: ура!***
- Г) *Пристъпни ужасни! Дванайсетий път / гъсти орди лаят по урвата дива...*

**50. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение за стихотворението “На прощаване”.**

- А) Стихотворението е написано в Румъния.
- Б) Стихотворението е написано, когато четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа се готви да премине Дунава.**
- В) За начина, по който е написано стихотворението, свидетелства един от другарите на Христо Ботев – Киро Тулешков.
- Г) Стихотворението е публикувано за първи път във вестник „Дума на българските емигранти” през 1871 г.

**51. Кой е правилният начин за свързване на твърденията за стихотворението “На прощаване”?**

1. *В завета си към бъдещите поколения бунтовникът...*
2. *Обръщайки се към своята майка, бунтовникът...*
3. *Отношенията между лирическия герой и общността...*
4. *Споменът за героичния подвиг...*
5. *Радостта от победата е представена...*
6. *В името на идеала си...*

I. *...като всенародно тържество.*

II. *...изрича най-тежката си заръка към нея – да разкаже за смъртта му.*

III. *...ще бъде мярка за чест и достойнство.*

IV. *...героят е готов да отдаде живота си.*

V. *...настоява революционното дело да бъде продължено.*

VI. *...не са еднозначни.*

А) 1-II, 2-III, 3-IV, 4-I, 5-VI, 6-V

**Б) 1-V, 2-II, 3-VI, 4-III, 5-I, 6-IV**

В) 1-III, 2-V, 3-IV, 4-I, 5-VI, 6-II

Г) 1-VI, 2-IV, 3-V, 4-I, 5-II, 6-III

**52. Какво художествено средство НЕ съдържа откъсът от стихотворението „На прощаване”?**

*Тъжно щещ, майко, да гледаш / ти на туй хоро весело...*

- А) контраст
- Б) инверсия
- В) сравнение**
- Г) обръщение



**53. Авторът на повестта „Немили-недраги” пресъздава себе си в образа на:**

- А) Владиков
- Б) Бръчков**
- В) Крумов
- Г) Хаджият

**54. Функцията на I глава спрямо композицията на цялата повест „Немили-недраги” е:**

- А) мото
- Б) завръзка
- В) кулминация
- Г) експозиция**

**55. Прочетете тезата и отговорете как е озаглавено съчинението разсъждение.**

*В трета глава отново е пресъздадена атмосферата на хъшовския живот между борбата за оцеляване и копнеж за свобода. В своята реч Странджата говори за страданието и родолюбието. Мъченици са не само хъшовете, но и техните събратя в поробеното отечество. Затова участието в борбите е така желано. Според речта на Странджата битовите несгоди би трябвало още повече да разпалят желанието за близки битки в родния Балкан. Това е и разбирането на героя за родолюбие. Без пълното патриотично отдаване на делото е невъзможно излизането от мъченичеството и постигането на жадуваната цел – националната независимост.*

- А) Речта на Странджата – поетично предсказание за съдбата на емигрантите
- Б) Речта на Странджата – изповед за един героичен живот
- В) Речта на Странджата – слово за славното минало и бъдещето на родината
- Г) Речта на Странджата – слово за страданието и родолюбието**

**56. Кои съществителни собствени имена са пропуснати в откъса от повестта „Немили-недраги”?**

*"се спря, слисан пред това неочаквано препятствие.*

*Водата, черна, страшна, шумеше глухо пред него и отваряше една грозна пропаст за стъпките му. Той хвърли пронизателен поглед наляво, после надясно: но сред белината на снега, който тънко покриваше кората на \_\_\_\_\_, черната ивица се простираше и тъмнееше нескончаема.*

*(Отговора запишете в листа за отговори.)*

**57. Кой от литературните герои на Вазов произнася цитираните думи?**

*Додето имаме ръце и крака, и кръв в жилите си, и огън в сърцата си, нашето отечество все има нужда от нас.*

*(Отговора запишете в листа за отговори.)* ← **Странджата**

**58. Кое твърдение НЕ е вярно за разказа „Една българка”?**

- А) Разказът се състои от пет части.**
- Б) В разказа има ретроспекция.
- В) “Една българка” не е първото заглавие на разказа.
- Г) Разказът е написан по конкретен повод.

**59. Коя от следните характеристики НЕ се отнася за баба Илийца от разказа „Една българка“?**

А) милосърдна и всеотдайна

Б) смела и деятелна

**В) търпелива и покорна**

Г) истинска християнка и добра майка

**60. Кой от следните откъси може да се определи като епилог в стихотворението “Опълченците на Шипка”?**

А)

*Тогава Столетов, наший генерал,  
ревна гороломно: "Млади опълченци,  
венчайте България с лаврови венци!  
на вашата сила царят повери  
прохода, войната и себе дори!"*

Б)

*Но вълни по-нови от орди дивашки  
гълтат, потопяват орляка юнашки...  
Йоще миг - ще падне заветният хълм.  
Изведнъж Радецки пристигна със гръм.*

**В)**

*И днес йощ Балканът, щом буря зафаща,  
спомня тоз ден бурен, шуми и препраща  
славата му дивна като някой ек  
от урва на урва и от век на век!*

Г)

*Нека носим йоще срама по челото,  
синила от бича, следи от теглото;  
нека спомен люти от дни на позор  
да висне кат облак в наший кръгозор...*