

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**РЕГИОНАЛЕН ИНСПЕКТОРАТ ПО ОБРАЗОВАНИЕТО - БУРГАС**

**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ**  
**ТЕСТ**

по български език и литература за ученици от 7 клас

Общински кръг - 17.02.2007 г.

Уважаеми ученици,

Предложеният тест съдържа 60 езикови и литературни задачи - 50 задачи с избираем отговор и 10 задачи със свободен отговор. Внимателно прочетете условието на задачите. Към всяка задача с избираем отговор са дадени 4 възможни отговора, от които само 1 е правилен.

Всяка правилно решена задача ще Ви донесе 1 или 2 точки, като максималният брой точки от теста е 100. Грешното решение или липсата на решение няма да Ви носи точки.

Времето за решаване на теста е 2 астрономически часа.

Успешна работа!

**Прочетете текста и отговорете на въпросите от 1 до 5.**

Гениалният Уилям Шекспир е роден на 23 април 1564 година и е починал на същия ден след петдесет и две години в родния си град Стратфорд на реката Ейвън, недалеч от Лондон. Гениалното му творчество и досега предизвиква въпроси и хипотези, тъй като поради мащабността му е трудно да се повярва, че то е дело само на един творец.

Малкият Уилям е бил палаво дете, известно повече с пакостите си, отколкото с разумните си постъпки. Като ученик, вместо да се занимава с природознание, физика и химия, е трябвало да изучава латински език и да чете римските поети Овидий и Хораций. Вероятно той не е успял да ги усвои особено добре, за което съдим по думите на неговия съвременник Бен Джонсън: „Латински ти знаеш лошо, а с гръцкия си още по-зле.“ Скоро обаче „скучните“ занимания увлекли малкия Уилям и общуването с книгите започнало да му доставя удоволствие. Освен това през свободното си време той много обичал да наблюдава тълпата по градския площад, която го омайвала с разнообразието от човешки лица, фигури и цветове. Друго любимо негово занимание било както да слуша злободневни градски истории, така и с особен интерес да поглъща разказаните му древни легенди и предания. Животът се оказвал все по-чуден и загадъчен. Силните впечатления оставяли светли петна в детското му съзнание, които по-късно драматургът Шекспир успял да доразвие в сюжети на едни от най-прекрасните си пиеси.

/Св. Пачева/

**1. Кое е най-подходящото заглавие за откъса:**

- а/ Шекспир и неговото време
- б/ Животът на великия драматург
- в/ Детето Шекспир
- г/ Кой се крие зад името на Шекспир.

**2. Думата „хипотеза“ във второто изречение може да бъде заменена с:**

- а/ предсказание
- б/ предположение
- в/ научна теория
- г/ съмнение.

**3. Гениалното творчество на Шекспир поражда въпроси и догадки, защото е:**

- а/ сътворено много отдавна
- б/ много голямо по обем
- в/ жанрово разнообразно
- г/ писано през различни периоди.

**4. Овидий и Хораций са:**

- а/ съвременници на Шекспир
- б/ съученици на Шекспир, които се справяли по-добре от него с латинския език
- в/ древногръцки герои от митологията
- г/ древноримски поети.

5. Изразът „да слуша злбодневни градски историйки“ означава:

- а/ да слуша древни легенди и предания
- б/ да слуша забавни разкази от ежедневието на съгражданите си
- в/ да слуша забавни разкази за известни хора от града
- г/ да слуша зловни историйки за прегрешили съграждани.

6. В коя от следните думи са допуснати 2 правописни грешки:

- а/ удобрявам
- б/ усигорявам
- в/ упустошавам
- г/ упрощавам.

7. В кое от следните изречения НЕ е допусната правописна грешка:

- а/ Всичките му съученици бяха убедени, че той не е способен да извърши непочтена постъпка.
- б/ Отчаянието постепенно завладя цялата компания, защото през последната седмица постоянно валеше и пътищата станаха непроходими.
- в/ По опустелите улички нямаше жива душа, градчето тънеше в блаженно лятно спокойствие,
- г/ Бях трогната от предаността на четириногия си приятел, който ме придружаваше навсякъде.

8 - 10. В коя от изброените думи е допусната правописна грешка:

- |                |             |               |
|----------------|-------------|---------------|
| 8.             | 9.          | 10.           |
| а/ безмислен   | а/ казал    | а/ откровена  |
| б/ безмаслен   | б/ писал    | б/ съвършенна |
| в/ безмилостен | в/ викал    | в/ рождена    |
| г/ безмълвен.  | г/ донесал. | г/ съвременна |

11. В кое от следните изречения е допусната грешка при употребата на променливо Я:

- а/ Всеки ден купуваме пресни зеленчуци,
- б/ Вече срещам все по-малко невярни твърдения,
- в/ Откриха нов магазин за мляко и млечни продукти,
- г/ Родителите понякога взимат прекалено строги мерки.

12. Коя от подчертаните думи е написана грешно:

Денем слънцето нагрява скалите, нощем те изстиват /А/ - постоянното /Б/ разширяване /В/ и свиване създава по повърхността /Г/ им малки пукнатини.

13. В коя от следните думи на празното място трябва да се напише „е“:

- а/ н...когашен
- б/ п...съчен
- в/ в...рност
- г/ др...нки

14. Коя от следните думи трябва да бъде поставена на мястото на многоточието в изречението:

Моля те, попитай ..... къде се намира библиотеката.

- а/ някой
- б/ някого
- в/ някому
- г/ някои.

15. В кое от следните изречения и двете означени думи трябва да се членуват с пълен член:

- а/ Град... беше нападнат от авангрд... на византийската войска,
- б/ Студени... вятър не можеше да уплаши добре облечени... пътник,
- в/ Луди... Мунчо се оказва нощни... призрак, който е уплашил Огнянов в манастира.
- г/ Роман... е написан от писател... след Освобождението.

16. В кое от следните изречения е допусната пунктуационна грешка:

- а/ Небето, безоблачно и синьо, не предвещаваше нито капка дъжд.
- б/ Жената влетя в стаята, запъхтяна и ядосана,
- в/ Безоблачно и синьо небето не предвещаваше нито капка дъжд.
- г/ Запъхтяна и ядосана, жената влетя в стаята.

**17. В кое от следните изречения НЕ е допусната пунктуационна грешка:**

- а/ Водата, черна, страшна шумеше глухо пред него.
- б/ А думите на Странджата силни и трогателни, още ехтяха в ушите му.
- в/ Македонски лют, рошав, кръвожаден тичаше по сцената,
- г/ Излязохме навън, смълчани и унили, и сякаш потънахме в разлюляно море.

**18. Колко запетаи трябва да се поставят в следното изречение:**

Момчето се шумгна в първата улица, която му се случи, и тръгна бързешката, като пипаше зидовете, за да се оправи, и се спъваше в тъмното. (5)

**19. В кое от следните изречения НЕ е пропусната запетая:**

- а/ Скоро блесна и месечината и увеличи обаянието на тоя идилически час.
- б/ Ти си народен човек, господине и за такива братя аз душата си давам,
- в/ Тогава той измина двора, като пшкаше обезсилен и седна на първото стъпало на стълбата, която отиваше за горния кат.
- г/ Тогава той видя, че и двамата му сина, от които големият имаше едвам тринайсет години, стояха пред огнището, пълно с жарова и вършеха нещо там.

**20. На кои от означените с цифри места в следното изречение трябва да се поставят запетаи? Запишете съответните цифри.**

Да се познаят /1/ случилите се по-рано в тоя свят неща и делата на ония /2/ които са живели на земята /3/ е не само полезно /4/ но и твърде потребно /5/ любомъдри читателю.

**21. В кой от редовете, изброени под следващото изречение, местата на запетаите са посочени правилно:**

Ако времето е хубаво /А/ ще се изкачим до хижата /Б/за /В/ която вчера ти разказвах /Г/ и ще се опитаме да направим снимки отвисоко.

- а / АБВ
- б / БВ
- в / АБ
- г / АБГ.

**22 - 25. При коя от изброените двойки думи има отношение както при двойките:**

**22. съпричастие - състрадание**

- а/ нападение – отбрана
- б/ час - междучасие
- в/ подстрекавам – предизвиквам
- г/ възмущение - съгласие.

**24. къща - покрив**

- а/ врата - прозорец
- б/ тенджера – капак
- в/ бутилка - дъно
- г/ часовник - торта.

**23. буря - вятър**

- а/ заглавие - текст
- б/ поет - творба
- в/ поезия – ода
- г/ разказ - повест

**25. рожден ден - торта**

- а/ ресторант – сервитьор
- б/ бонбон - дъвка
- в/ мелба – сладолед
- г/ Никулден - риба.

**26. В кой от следните редове думите са синоними:**

- а/ войник – въстаник
- б/ ругателство - кавга
- в/ изпроводи – изпрати
- г/ изгнаник - бунтовник.

**27. В кой от следните редове думите НЕ са антоними:**

- а/ богат – беден
- б/ малък - голям
- в/ силен – слаб
- г/ предан - неблагодарен.

**28. Кой от следните редове НЕ съдържа пароними:**

- а/ икономичен - икономически
- б/ фон - фонд
- в/ неоправдан – онеправдан
- г/ писмена — писменост.

**29 - 31. Какво означават следните фразеологични словосъчетания:**

**29. ни лук ял, ни лук мирисал :**

- а/** привидно невинен
- б/** прекалено фин
- а/** неуверен
- г/** изискан.

**30. одрал е кожата / на някого/:**

- а/** държал се е много зле
- б/** много прилича на него
- в/** проявил е насилие към него
- г/** злепоставил го е.

**31. от устата си съм отделял:**

- а/** ял съм заедно с някого
- б/** делил съм с някого всичко, което имам
- в/** лишавал съм се в името на нещо
- г/** хранил съм някого, който е бил болен.

**32. В кой от следните примери „си“ НЕ е местоимение:**

- а/** Разчитам само на себе си.
- б/** Обичам работата си.
- в/** Иване, ти ли си?
- г/** Ще попитам колегите си.

**33. В кой от следните примери неправилно е употребена форма за множествено число на съществителното име:**

- а/** два кръга
- б/** петима ученици
- в/** трима юнака
- г/** шест коня.

**34. В кой от следните случаи НЕ е допусната правописна грешка:**

- а/** неразбирам
- б/** не разбирайки
- в/** не разбран
- г/** не разбиращ.

**35. Каква синтактична служба изпълняват местоименията в изречението *Казах им да ме почакат.* (допълнения)**

**36. В кой ред изречението не е със съставно сказуемо:**

- а/** Непознатият не може да отговори. .
- б/** С тебе ще продължим да разговаряме за това.
- в/** Още вчера трябваше да тръгнеш.
- г/** Вчера ти ми трябваше да си решим задачите.

**37. Изречението *Пиеха вино, за да приспят грижите си, смееха се, за да прикрият страха.* съдържа:**

- а/** 2 главни и 2 подчинени обстоятелствени изречения
- б/** 2 главни и 2 подчинени допълнителни изречения
- в/** 4 главни изречения
- г/** 1 главно и 3 подчинени изречения.

**38. Кое изречение се различава от останалите по състав:**

- а/** Както си заседаваха, вратата се отвори и вътре се вмъкна едно странно лице.
- б/** По плахата му физиономия се разбра, че е дошло тук по погрешка,
- в/** Мъжът се дръпна малко назад, свали страхливо шапка и каза нещо.
- г/** Тая неблагоприятна личност имаше загоряло и небръснато от няколко дни лице, потна, невчесана коса, безцветен плах поглед, месести уши, чорлави мустаци и огромно долно чене, изпълващо изцяло устата му.

**39 - 40. Определете вида на изреченията по състав:**

**39. *Който пее, зло не мисли.* (сложно съставно с подчинено подложно)**

**40. *Знаехме, че той ще дойде непременно.* (сложно съставно с подчинено допълнително)**

**41. Чрез пасажа „Румъния им даваше гостоприемство, но гостоприемство, което дава пустият морски бряг на изхвърлените от бурите мореходци...” Вазов цели да постигне внушението, че:**

- а/ Румъния е пустинна страна
- б/ Румъния е втора родина за хъшовете
- в/ Румъния е приютила телата им, но не и душите им
- г/ Румъния е нецивилизована страна

**42. Кой герой от повестта „Немили-недраги” е наречен от автора „мечтател, идеалист и ветреник”?**

**Бръчков**

**43. Кой от следните цитати е илюстрация за жертвоготовността на опълченците:**

- а/ „Върхът отговори с други вик: ура!”
- б/ „всякой гледа само да бъде напред/ и гърди геройски на смърт да изложи”
- в/ „патроните липсват, но волите траят”
- г/ „всяко нещо - удар, всяка душа - плам”

**44. За какво качество на Неновица НЕ свидетелстват мислите: „Добро би било да не плащаме на работниците... А нам всеки трябва да плаща...”:**

- а/ разумност
- б/ алчност
- в/ скъперничество
- г/ господарска арогантност

**45. На кои двама герои от повестта „Немили-недраги” принадлежат репликите: „ - Кой си? - Твой син!” (Македонски и баба Тонка)**

**46. Кое от следните твърдения НЕ се отнася към повестта „Маминото детенце”:**

- а/ Разкрива недъзите на чорбаджийската класа,
- б/ Поставя проблема за формирането на младата личност,
- в/ Изобразява живота на типичното българско семейство през епохата на Възраждането,
- г/ Представя добродетелите на българката чрез образа на Пенка.

**47. На какво заглавие за съчинение разсъждение съответства тезата:**

*Повестта разказва за тежката участ на българските хъшове, принудени да живеят в лишения, в мизерия и нищета. Страданието е белязало не само бита и делника им. Болката от раздялата с родното измъчва душите им. В чуждата страна изгнаниците са самотни и несигурни, а непокорният им дух се терзае от незавидната орис да мизерстват далеч от близки и роден дом вместо да участват в борбата за свобода.*

**ХЪШОВЕТЕ – ГЕРОИ-МЪЧЕНИЦИ**

**48. Изразът „бащино огнище” е:**

- а/ метафора
- б/ метонимия
- в/ синекдоха
- г/ сравнение

**49. Първата среща на баба Илийца с бунтовника изпълнява ролята на:**

- а/ кулминация на художествения текст
- б/ завръзка на художествения текст
- в/ експозиция на текста
- г/ епилог

**50. В стиховете „Език свещен на моите деди/език на мъки, стонове вековни...” Иван Вазов е използвал:**

- а/ антитеза
- б/ анафора
- в/ алитерация
- г/ алегория

**51. В кой от следните стихове НЕ е използван синтактичен паралелизъм:**

- а/ „щикът се пречупва, гърдите остоят”
- б/ „идат като тигри, бягат като овци”
- в/ „кат демони черни над черний рояк”
- г/ „щурмът е отчаян, отпорът е лют”

52. Кои от изброените понятия НЕ са антоними в контекста на одата „Българският език“:

а/ хули гадки - звуци сладки

б/ мощ – разкош

в/ кал – блясък

г/ песен - брътвеж

53. Подчертаният израз в стиха „...и в нашта история кат легенда грей“ е:

а/ метонимия

б/ сравнение

в/ градация

г/ метафора

54. В одите „Опълченците на Шипка“ и „Българският език“ авторът е ръководен от намерението си:

а/ да утвърди българския героизъм

б/ да защити националното достойнство

в/ да възпее националноосвободителната борба

г/ да разкрие националните добродетели

55. Кое от следните разбирания за живота и смъртта е съзвучно с идейно-философските послания на Ботевата творба „На прощаване“:

а/ Животът е дар и човекът е длъжен да живее независимо от всичко,

б/ Смъртта е страшна и мисълта за нея е потискаща,

в/ Избралият пътя на борбата трябва непременно да умре.

г/ Животът в робство е невъзможен за духовно свободния човек, а смъртта предопределя безсмъртието му.

56. Историята, разказана от Иван Вазов в творбата „Една българка“, изглежда достоверна на читателя, защото:

а/ героинята е назована по име – Илийца

б/ назовано е селото, от което е героинята – Челопек

в/ са посочени точното време, място и историческото събитие, случило се тогава

г/ авторът разказва като очевидец

57. Странджата страда силно в предсмъртните си часове, защото:

а/ не умира в битка за свободата на родината

б/ умира далеч от близките си

в/ е огорчен, че другарите му са го изоставили

г/ физическите му страдания са непоносими

58. Кое от следните състояния на духа е напълно непознато за Македонски:

а/ авантюризъм

б/ себелюбие

в/ властолюбив

г/ малодушие

59. Събитията във II част на разказа „Една българка“ предшестват събитията, описани в I част. Как се нарича този похват?

ретроспекция

60. Коя дума трябва да се напише на празното място в цитата: „българин е, тръгнало е за християнската вяра курбан да става“