

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ЛИТЕРАТУРНОИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ

СЛАБ 2

Езикови компетентности (книжовни норми)

- Напълно неовладяна правописна, пунктуационна и граматична норма.

Езикови компетентности (изграждане на текст)

- Не умее формално и съдържателно да изгражда текст

Компетентности, свързани с литературната теория и история

- Не разбира условния характер на художествената литература.
- Не познава основните характеристики на литературните жанрове.
- Не познава основните структурни и композиционни елементи на литературния текст.
- Не разпознава тропите и фигурите на езика.
- Не се ориентира в спецификата на поставената задача; не може да интерпретира художествения текст.
- Не познава основни автори, творби и факти от българската литературна история.

Социокултурна и литературна компетентност

- Не разбира връзката между литературния текст и историческия и културния контекст.

СРЕДЕН 3

Езикови компетентности (книжовни норми)

- Познава нормативния графичен облик на високочестотните думи и на думите без правописни особености.
- Допуска чести и различни по тип граматически грешки.
- Владее междуизреченската и частично владее вътрешноизреченската пунктуация.
- Не владее стилового разслоение на речта.

Езикови компетентности (изграждане на текст)

- Липсват ясно заявени теза и подтези.
- Композиционните елементи на текста не са отчетливо открити.
- Често използва неподходящи за жанра на писмения текст стилови средства.
- Аргументацията е непълна или в много случаи противоречива.
- Не притежава умения за изграждане на смислово завършен текст.

Компетентности, свързани с литературната теория и история

- Допуска непоследователност в разбирането за художествената условност.
- Познава някои основни характеристики на определени литературни жанрове.
- Разпознава някои основни структурни и композиционни елементи на литературния текст.
- Разпознава някои от тропите и фигурите на езика.
- Ориентира се в спецификата на поставената задача, но има непоследователно овладени умения за интерпретация на художествен текст.
- Допуска грешки по отношение на някои основни автори, творби и факти от българската литературна история.

Социокултурна и литературна компетентност

Най-общо ситуира литературния текст в неговия исторически и културен контекст.

ДОБЪР4

Езикови компетентности (книжовни норми)

- Допуска единични правописни и граматически грешки.
- Владее междуизреченската пунктуация и допуска грешки във вътрешноизреченската пунктуация

Езикови компетентности (изграждане на текст)

- Ориентира се в стилового разслоение на речта, но използва ограничен брой езикови средства, съответни на жанра на писмения текст.
- Тезите и подтезите са ясно заявени, но не са логически свързани.
- Композиционните елементи на текста на места не са смислово обвързани.
- Аргументацията на места е противоречива.
- Изгражда смислово и формално завършен текст.

Компетентности, свързани с литературната теория и история

- Разбира условния характер на художествената литература.
- Познава основни характеристики на някои литературни жанрове.
- Разпознава и коментира ролята на някои основни структурни и композиционни елементи на литературния текст.
- Разпознава и коментира функцията на някои от тропите и фигурите на езика.
- Интерпретира литературния текст с оглед поставения в изпитната задача проблем.
- Не допуска грешки по отношение на основни автори, творби и факти от българската литературна история.

Социокултурна и литературна компетентност

- Отчита връзката между литературния текст и историческия и културния контекст.
- Осмисля възможните връзки на литературните текстове с митологичната и фолклорната култура.
- Познава някои от характерните за определени културни епохи и контексти ценностни системи, но не ги съотнася към интерпретацията си.

МНОГО ДОБЪР 5

Езикови компетентности (книжовни норми)

- Владее правописната норма.
- Владее граматичната норма.
- Допуска единични грешки във вътрешноизреченската пунктуация.

Езикови компетентности (изграждане на текст)

- Владее стилового разслоение на речта.
- Познава преките и преносните значения на думите от основния речников фонд и на термини.
- Използва синонимни синтактични конструкции, контекстови синоними и антоними.
- Тезите и подтезите са ясно заявени и логически свързани.
- Композиционните елементи на ученическия текст са тясно смислово обвързани.
- Аргументацията само на места е противоречива.
- Изгражда цялостен и смислово завършен текст.
- Компетентности, свързани с литературната теория и история
- Разбира условния характер на художествената литература и използва условността като инструмент на интерпретацията.
- Познава основните характеристики на литературните жанрове и интерпретира текста във връзка с жанровите особености.
- Коментира ролята на структурните и композиционните елементи на литературния текст.
- Осмисля и коментира функцията на тропите и фигурите на езика.

- Интерпретира литературния текст с оглед поставения в изпитната задача проблем, като прилага различни интерпретационни подходи.
- Разглежда поставения в творбата проблем в съпоставка с други текстове на автора.
- Уверено се ориентира във фактите на българската литературна история.

Социокултурна и литературна компетентност

- Разбира и коментира връзката между литературния текст и историческия и културния контекст.
- Коментира възможните връзки на литературните текстове с митологичната и фолклорната култура.
- Съотнася интерпретацията си с някои от характерните за определени културни епохи и контексти ценностни системи.

ОТЛИЧЕН 6

Езикови компетентности (книжовни норми)

- Напълно овладяна правописна, пунктуационна и граматична норма.

Езикови компетентности (изграждане на текст)

- Използва разнообразни стилови средства, свободно минава от един в друг езиков регистър в зависимост от интерпретативната гледна точка, която използва.
- Използва контекстови синоними, антоними и синонимни синтактични конструкции с цел поставяне на логически акценти.
- Използва различни реторически стратегии за въздействие и защита на изразеното по поставения проблем мнение.
- Демонстрира пълен контрол върху композиционното и структурно изграждане на текста.
- Изгражда цялостен и смислово завършен текст.

Компетентности, свързани с литературната теория и история

- Разбира условния характер на художествената литература и използва условността като инструмент на интерпретацията.
- Познава основните характеристики на литературните жанрове, интерпретира текста във връзка с жанровите особености.
- Сравнява жанровите модели на тематично свързани текстове.
- Коментира ролята на структурните и композиционните елементи на литературния текст в съпоставителен план с композиционни модели на други текстове.
- Осмисля и коментира функцията на тропите и фигурите на езика във връзка с цялостния смисъл на текстовете.
- Отнася се критически към различни интерпретаторски подходи и успява аргументирано да защити своя собствена позиция на четене.
- Разглежда поставения в творбата проблем в съпоставка с други текстове на автора и с текстове на други автори от определена школа или направление.
- Уверено се ориентира във фактите на българската литературна история и европейския литературен контекст.

Социокултурна и литературна компетентност

- Разбира, коментира и проблематизира връзката между литературния текст и историческия и културния контекст.
- Интерпретира възможните връзки на литературните текстове с митологичната и фолклорната култура.
- Съотнася интерпретацията си с характерните за определени културни епохи и контексти ценностни системи.