

ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА ИЗПИТ ПО МАРКЕТИНГ, СТОПАНСКО УПРАВЛЕНИЕ, БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И АНГЛИЙСКИ ЕЗИК, БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ИСТОРИЯ, НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА И ЧУЖД ЕЗИК

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Целта на изпита по български език е да се проверят познанията на кандидат-студентите върху правописната, пунктуационната и граматическата норма на съвременния български език, да се оценят уменията им за изграждане на текст.

Всеки изпитен вариант съдържа четири задачи. Първата е тест върху правописа на отделни думи. Задачата съдържа три колони с по 20 думи във всяка (общо 60) , някои от които са изписани погрешно. Кандидат-студентите трябва да подчертаят с една права черта само верните от тях. Втората задача включва изречения, в които са допуснати правописни и граматични грешки при изписването на думите, употреба на главна и малка буква, на пълен и кратък член, на задължителни падежни форми при местоименията, бройни форми за множествено число при съществителните и т.н. Изреченията се преписват, като се отстранят правописните и граматическите грешки. Третата задача е пунктуационна. Текстът се преписва, като се поставят пропуснатите препинателни знаци, без да се променят границите на изреченията. Четвъртата задача изисква да се напише текст в рамките на 2-3 страници по дадена тема с най-обща морално-етична, социалнополитическа или културологична проблематика. Тя не е пряко свързана с изучавания в училище литературен материал, а по-скоро отразява общата култура на кандидатите.

Задачите изискват спазване нормите на съвременния български език, кодифицирани в “Нов правописен речник на българския език”. Институт за български език при БАН. София, 2002 г. Изпитът включва учебно съдържание, заложено в програмите и учебниците по български език за IV X клас на СОУ. За подготовка да се използват “Тестове по български език” и “Практическа граматика на съвременния български книжовен език”, издадени от ПУИ “Паисий Хилендарски”, които могат да се закупят от универси-тетската книжальница в ПУ.

ПРИМЕРЕН ВАРИАНТ

Зад. 1. Подчертайте с права линия вярно изписаните думи.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| 1. тряснати | 12. осиротели | 23. кентавар |
| 2. опаковъчен | 13. находка | 24. омаловажен |
| 3. плагиатство | 14. превърженици | 25. няколкоминутен |
| 4. менулет | 15. изстребител | 26. фюерверки |
| 5. уразмерявам | 16. технологии | 27. съкровенно |
| 6. двумилионен | 17. науи | 28. корумпиран |
| 7. ешафод | 18. шестседмичен | 29. тахан-халва |
| 8. принебрегнат | 19. егзалтация | 30. речитатив |
| 9. спазъм | 20. накълцвам | 31. замръзен |
| 10. ще изтъчат | 21. мъждукащ | 32. нечуващ |
| 11. невъзтановим | 22. обезпокоен | 33. недовлякал |
| 34. съоражение | 43. излезла | 52. безпирен |
| 35. знахарят | 44. одебелявам | 53. хайделбергски |
| 36. навръзвам | 45. изкорубен | 54. развети |
| 37. прием | 46. поминък | 55. облог |
| 38. стажант-фармацефт | 47. римо-католически | 56. мънистен |
| 39. горноджумайски | 48. тротоар | 57. обзет |
| 40. възкръстнал | 49. израстнал | 58. епруведка |
| 41. симбиоза | 50. неможейки | 59. акомулирам |
| 42. женственост | 51. пълнителът | 60. арфистка |

Зад. 2. Препишете изреченията, като отстраните граматическите и правописните грешки. Във яворовата поезия в същност доминират два напълно обособени образи на любовта разполовени и като че не пронецаеми. Прослуваните “две души” на Яворов обичат по два съвсем различни начини. Едната душа е остремена поривно на горе, към някакво не земно, ангелско същество. Тя търси причистване във накакъв бесплътен обект, чрез напълно плътоническо чувство, което има смисъл повече на нравствен катарзиз, отколкото на реално любовно изживяване. Другата душа е остремена надоло. Тя е падаща, греховна. Любимата е зовяща “знойна плът”, искушаваща и греховна, плътски активна. Любовното чувство е не просто плътско, но и позорно, изживява се като нравствено падение и пристъпление. Първото възприятие на любовта срещаме в най-чист вид във лирическият цикал, свързан със Мина. Второто в “Царици на нощта”, “Чудовище”, “Стон” и др. Първата душа на Яворов обича християнски, втората езически. Не е случайно, че първия лирически вид на любовта у Яворов има почти религеозен характер, любовта е изживявана чрез християнски обрядни категории, любимата е видяна като мадона, ангел, серафим. Второто възприятие е стилизирано в духа на езическата античност, волно-чувствено, с характерният за епохата интерес към залезно-декадентския разгул на древния Рим.

Би могло да се каже, че житейския трагизъм на Яворов проистича от неспособността му да съедени полярно разложените в неговата поезия любовни същности. Но тази полярност и двойственост във възприятието на любовта е свидетелство за реалния му жизнен драматизъм и трагизъм.

Зад. 3. Препишете текста. Поставете пропуснатите препинателни знаци, без да променят границите на изреченията.

Случи се из пътя тъй че на едно-две места Нейчо можа да се прехвърли от една каруца на друга и току-речи без да върви можа да стигне до мястото гдето от шосето се отделяше пътят за тяхното село. Като остана сам той се спря и се замисли по баира ли да мине или по дола. Все валеше сняг наоколо беше пусто тихо. И докато уж беше спокоен отведнъж пак го обзе страх. Да мине по баира вълкът може да е там. Ако тръгне из дола мястото е глухо затулено да му се случи нещо никой няма да го види да вика никой не ще го чуе. Той реши да върви през баира.

Миг след миг крачка след крачка страхът му растеше. Спомни си че на Сираковата мелница един селянин беше разправял че също като него една сутрин срещнал вълк а следобед като се върнал намерил го че лежи на същото място сложил глава на предните си крака като куче. Човекът бил с кон позаобиколил вълкът не се помръднал. Гледал го само и въртял очите си след него тъй че се виждало и червеното изпод клепачите му. Да седи тъй ще мина и аз мислеше си Нейчо ами ако стане? Над полето се спущаше мъгла всеки бурен всяко черно петно се струваше на Нейчо че се движи че е вълк. Спря се и не се решаваше да направи ни крачка напред. Поозърна се насам-нататък и като подгонен от нещо върна се и пое сега пък пътя към дола.

По шосето задрънка каруца и зарадван Нейчо се обърна каруцата спря пак там гдето пътят се разделя. Слезе един човек и тръгна насам а каруцата продължи пътя си по шосето. Един човек идеше сред снега към Нейчо висок едър с бял нов кожух с нови навои. Крачеше широко подпираше се някак изотдалеч с тоягата си като владика. Като дойде по-близо и видя големите му мустаци и червеното му лице Нейчо позна че е Костадин от тяхното село. Той беше заможен човек ходеше на лов.

Нейчо какво правиш тука викна му той с гърлестия си глас. Какво стърчиш като лалугер? Не знам отде да мина по дола ли или по баира рече Нейчо и усети че гласът му беше се позасякъл.

Зад. 4. Напишете текст (не по-малко от две и не повече от три страници) на тема: “Смелостта да бъдем различни”.

Всеки изпитен вариант включва само една тема.

Изпитът е с продължителност 4 часа.

Забележка: Изпитът по Български език за специалност Физическо възпитание в ПУ и за специалностите на Колежа в Пазарджик ще се провежда само върху задачи 2 и 3 от посочения по-горе примерен вариант.