

Кандидатстудентски изпит по български език
Верни отговори от сутринта на 26.04.2014 г.

Задача 1.2.

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. <u>Бяли</u> | 11. <u>Грацко дете</u> | 21. Сговор | 31. <u>Далечният Изток</u> |
| 2. <u>Моща</u> | 12. <u>Гръцки остроф</u> | 22. Сбия (се) | 32. 37-градусов пек |
| 3. Секат | 13. <u>Расхождам се</u> | 23. <u>Непотходящ</u> | 33. <u>Иван Вазова поема</u> |
| 4. <u>Свешник</u> | 14. <u>Охридско Езеро</u> | 24. DJ парти | 34. <u>Три ученика</u> |
| 5. <u>Ходиме</u> | 15. <u>Свещенна</u> | 25. Фен клуб | 35. <u>Старши-треньор</u> |
| 6. Най харесвам | 16. Екоорганизация | 26. <u>VIP-място</u> | 36. <u>Уча на изуст</u> |
| 7. Тояжка | 17. <u>SIM-карта</u> | 27. <u>Слънчев Бряг</u> | 37. <u>15 минутна почивка</u> |
| 8. <u>Рождени дни</u> | 18. <u>Зборник</u> | 28. Г-образен винкел | 38. <u>Петнадесет годишна</u> |
| 9. <u>Потхвърлям</u> | 19. Нещастник | 29. Суперотбор | 39. Генерален директор |
| 10. <u>Италиянец</u> | 20. Помощта | 30. <u>Латино-танц</u> | 40. Заместник-директор |

Задача 2.3.

Аз под**Д**ържам редица сх**В**ащани**Я**, отх**В**ърлени от а**В**торитетни умове. **В**Ярвам, че ред**ЪТ** е по-добър от хаос**А**, творчеството – **по-добро** от разрушението. Пре**Д**почитам кротост**Та** пре**Д** насилието, опро**Щ**ението пред от**М**ъщението. **О**Бщо взето, мисля, че знанието е за пре**Д**почитане пред **невежеството**. **В**ярвам, че въпреки завоюваните напослед**Ък** победи от науката, хората не са се променили особе**Но** пре**З** последните **2000 г.** Следователно – **все още** трябва да се учи**М** от истори**Я**та. А историята – това сме ние. **В**ярвам в още **едно-две** неща, ко**И**то трудно могат да се ф**О**рмулират **накратко**. Например вярвам в**ЪВ** вежливост**Та**, в онзи рит**У**ал, с който избягваме да засягаме другите хора, **Уд**Овлетворявайки собственото си „Аз“. И не бива да забравяме, че сме част от едно голямо цяло, което наричаме природа. А в нея всички живи неща са наши братя и сестри.

Задача 3.1.

И все **пак**, когато погледна света около **себе си**, аз съвсем нямам **чувството**, че той навлиза в нов период на варварство. **Нещата**, които са правили Среновековието **мрачно** – **изолираността**, липсата на **подвижност**, липсата на **любознателност**, **безперспективността**, **безнадеждността** – всичко това днес не съществува. Когато имам щастието да посетя някой **университет**, **ми се струва**, че наследниците на **миналото ни** – тъжно и **жестоко**, са доста **весели**, съвсем различни от меланхоличните **римляни**, от патетичните **гали**, чиито изображения са достигнали до нас. Изобщо **казано**, съмнявам се дали някога толкова много хора са били така добре **нахранени**, така **начетени**, така будни **духом**, толкова **любознателни**, толкова **критични**, колкото са днес.

Забележка за задача №3: Ако на мястото на посочените тирета са поставяни запетаи, отговорът също е верен!

Оценките от задача 1 + задача 2 + задача 3 + задача 4 : 4 = общата оценка

Кандидатстудентски изпит по български език
Верни отговори от 26.04.2014 г., следобед

Задача 1.3.

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. <u>Манияк</u> | 11. <u>Децко легло</u> | 21. DJ парти | 31. <u>Близкият исток</u> |
| 2. Мълчат | 12. Гръцки остров | 22. Сгрея (се) | 32. <u>Далечният Изток</u> |
| 3. <u>Тъкът</u> | 13. <u>Въсхищавам се</u> | 23. <u>Зборник</u> | 33. Гео-Милева поема |
| 4. <u>Мошенник</u> | 14. <u>Стара Планина</u> | 24. <u>Испит</u> | 34. <u>Пет ученика</u> |
| 5. <u>Говориме</u> | 15. <u>Божественна</u> | 25. Фен клуб | 35. Тича презглава |
| 6. Най обичам мама | 16. Масмедии | 26. <u>НIV-вирус</u> | 36. <u>Всичко му идва от ръки</u> |
| 7. <u>Дръшка</u> | 17. <u>ДНК-фактор</u> | 27. <u>Слънчев Бряг</u> | 37. <u>8 килограмов сом</u> |
| 8. Рождени дни | 18. <u>Зграда</u> | 28. П-образен профил | 38. <u>Осем килограмов сом</u> |
| 9. <u>Расхвърлям</u> | 19. Помощник | 29. <u>Латино-сериал</u> | 39. Генерален директор |
| 10. <u>Сицилианец</u> | 20. Авточасти | 30. Суперигра | 40. <u>Завеждащ-отделение</u> |

Задача 2.1.

Името Джем е оТлавна забравено, макар Ар преди столетия Я да е било често споменавано. За свет А на седемнайсетото столетие Джем е бил злочест Т любовник, стан Ал жертва на скучае Ши благородни дами и придворни интриги – неzasлужена съдба за един чист Т младе Ж. Кое всъщност днес ни връща към Джем? Това например, че той и досега не е разкрит. Вярно, чет Ири години след смърт Та му той е изровен, за да се докаже, че на Истина е мърт Ъв, но за свет А е важна не смърт Та му, а живот ЪТ му – истинският му живот, който никой не пожела да опише. Връщаме се към Джем и затова, че той бе не просто тъжна жертва. Съдбата на Джем показва, че няко И и Стини не важ Ат само днес, защото има гол Еми и вечни истини като тази, че между човека и неговата родина съществува сложна зависимост Т. Тая истина не може да оТживее – докато има хора, и те – своя родина, съдбата на изгна Ника ще бъде тема.

Задача 3.3.

Обзет от желанието да се доближи до народа, Толстой приветства появата на киното, дори пожелава сам да напише филмов сценарий. За това, разбира се, е твърде късно, но поне самия него снимат на филм, така че можем да видим как последният велик човек на XIX век се движи, живее. Виждаме го как сече дърва, давайки израз на разбирането си, че трябва да споделяме живота на работния човек, нещо като изкупление на вината за дългите години, през които сам си го потискал. Виждаме го как разговаря със селяни, как се качва на коня си, дори как мрачен се разхожда с графинята. Толстой се извисява над епохата си по начин, по който Данте, Микеланджело, Бетховен се извисявали над своето време. Романите му са чудеса на въображението, но животът му е изпълнен с противоречия. Иска да бъде едно със селяните, но продължава да живее като аристократ, проповядва всемирна любов, но се кара жестоко с умопомрачената си жена, толкова жестоко, че на 82-годишна възраст избягва от нея. Скитането му е кошмарно, накрая рухва на една селска гара.

Забележка за задача №3:

На ред 3-и запетайката е правилно поставена или след филм, или след така.

На ред 6-и запетайката е правилно поставена или след коня си, или след дори.

Оценките от задача 1 + задача 2 + задача 3 + задача 4 : 4 = общата оценка