

ПРИМЕРЕН ВАРИАНТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Задача 1. Подчертайте с права линия вярно изписаните думи.

1. титулярът	21. караоке
2. рязкостта	22. гонидба
3. ски- курорт	23. тенис корт
4. непишейки	24. пляснали
5. омиротворявам	25. лешник
6. иззвънели	26. пеньоар
7. сто студента	27. перушина
8. конфуз	28. уплътня
9. наддадаха	29. Бай-Ганьов
10. умислям се	30. лежешком
11. съдия-изпълнител	31. уеб страница
12. сиви	32. двугърб
13. фойерверк	33. PR агенция
14. търчи-лъжи	34. препъникамък
15. тъмно червен	35. дизбаланс
16. два организма	36. мач реванш
17. парижски	37. вървяли
18. ревизьор	38. генеалогия
19. теоретичен	39. упадачен
20. яшна	40. авто-мотоклуб

Задача 2. Препишете изреченията, като отстраните граматическите и правописните грешки.

С романът “Клетниците” Виктор Юго усъществува една своя отдавнашна съкровена мечта, една постоянно валнуваща гражданската му отговорно творческа задача – да разкаже всичко за духът на епохата, в която живее, да обедини във широко-обхватно художествено повествование разноразличните социално-нравствени тенденции, които излизат на яве в делничния живот на след революционна Франция. Юго си поставя за цел да превъплати съвременната френска действителност във роман, като вплете в повествованието своите социално-нравствени прозрения за съдбата на народа и да покаже с всеобхватна епична широта сабитията и личностите от епохата на ренесанса.

Във романа си Юго отчита влиянието на социалната среда, на класовите противоречия в формирането на моралния облик на човека. Като използва някои типични за реализма на Балзак литературно-изобразителни похвати, автора на “Клетниците” изследва обстоятелствата, пресаздава ги с забележително художествено усърдие и точно в описанието на детайлите. Реалистичното пресаздаване на факти и събития преземява дръските полети на фантазията, характеризиращи творческото мислене на писателя - романтик.

В “Клетниците” Юго учертава по последователно влиянието на средата, на обществото върху индивидът, отразява диялектичното им въздействие. Социалната среда в Романа се усеща придимно като некакво смътно, хаотично проявяващо се духовно излъчване, което пронизва незабележимо душевният живот на човека.

Задача 3. Препишете текста. Поставете пропуснатите препинателни знаци, без да променяте границите на изреченията.

Шибил страшният хайдутин когото заптиета и кърсердари търсеха под дърво и камък слизаше от планината и отиваше да се предаде. Утре тая вест щеше да се разчуе навсякъде кой щеше да повярва. Шибил малко се грижеше за това. Той бързаше и мислеше за друго.

Мислеше си как преди месец-два от високите върхове на Сините камъни където между гнездата на орлите беше и неговото хайдушко гнездо той видя че долу по пътя идат жени. Не беше в хайдушките правила да се задяват жени нито имаше място за жени в сърцето на хайдутина. Но Шибил беше погазил много закони и не знаеше вече нито искаше да знае кое е грях и кое не. Жени тук сред Джендемите помисли си той и това е добра плячка. И той стана незагрижен ни най-малко накъде го влече любопитството му. Хайдутите тръгнаха след него засмяха се и зъбите им лъснаха като на гладни вълци.

Слязоха долу минаха през гората която още не беше се развила и излязоха на пътя сред Джендемите. Това място беше най-страшно. Тук пътят се вгълбяваше навътре в дола извиваше се по едната или по другата страна чертаеше две дъги два обръча на капан в който много хора бяха намерили смъртта си. И както правеха и друг път хайдутите препречиха пътя изправиха се там страшни брадясали наметнати с черни арнаутски гуги отрупани с оръжие.

Задача 4. Напишете текст (с размер две до три страници) на тема: “Смелостта има повече оръжия за победа, отколкото страха”