

ВЕРНИ ОТГОВОРИ – КЛЮЧ

Задача 1.3. Подчертайте с ПРАВА ЛИНИЯ думите и словосъчетанията, които са написани погрешно!

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|
| <u>1. Слънчева Система</u> | <u>11. Плясна</u> | 21. Огризка | 31. Легнеме |
| <u>2. Плетъх</u> | <u>12. Свеща</u> | <u>22. Фанариод</u> | 32. Горящ |
| <u>3. Гравиор</u> | <u>13. Жертвенник</u> | 23. Облигация | 33. Увертюра |
| 4. Вит-превит | <u>14. Врели некипели</u> | <u>24. Не знаещ</u> | 34. Горещ |
| 5. Истукан | <u>15. Мираш</u> | <u>25. Еко тип</u> | <u>35. Лингвис</u> |
| <u>6. Реголатор</u> | <u>16. Викнеме</u> | <u>26. Ключара</u> | <u>36. Посланник</u> |
| <u>7. Мастилено-син</u> | <u>17. Кържали</u> | 27. Калиграф | <u>37. Грубиан</u> |
| 8. Обетован | 18. Факсимиле | 28. Униние | 38. Дако-мизийски |
| <u>9. Здравичак</u> | <u>19. Не вярващ</u> | <u>29. Бясни</u> | 39. Ускореността |
| <u>10. Макър</u> | 20. Ултразвук | <u>30. Войорство</u> | 40. Амплоа |

Задача 2. 1. Поправете грешките при изписването на думите, като нанесете необходимите корекции!

Например: ВЕСНИК, КРЪФ, ПЕРФО КАРТА, УДОМА, НАЙ ВИСОК и т.н.

Тя се гордееше с тримата си СИНОВЕ, обичаше ги силно и страстно, защото се бяха откъснали от властта ѝ и с НЕИЗМЕННИЯ инстинкт на всяка майка мислеше за съдбата им.

И ЗАТОВА, като видя Борис, тя почувства отново мъката по СВОЯТА загубена власт, която някога ѝ позволяваше да поддържа съгласие между синовете си чрез строгостта и нежността. Борис ѝ се стори още ПО-ДАЛЕЧЕН и чужд, ОТКОЛКОТО преди една година. Той целуна с ПОЧИТАНИЕ ръка на майка СИ, поздрави баща си и от Уважение към родителите си не се учуди от присъствието на Стефан. Двамата братя си протегнаха ръка и сключиха мълчаливо съгласие да се търпят, докато трае обедът. Но дори и външността им издаваше бездната, която разделяше душите им. ОТ загладеното лице и хубавите дрехи на Борис лъхаше егОизмЪТ на богатия, който дори в НАЙ-ВИСШИТЕ си прояви живееше за СЕБЕ си и чрез СЕБЕ си. В Отшелническата пламенност на очите и В еВтиния костюм на Стефан прозираше сАможертвата на човек, отрекъл се от себе си.

Задача 3.1. Поставете пропуснатите запетаи! Не променяйте границите на изреченията!

Обичам животните и зная, че техният и моят живот са частица от една и съща неизвестна сила. Интересно е да вникнеш в техния живот и да разбереш техните особености, навици, инстинкти. Колкото повече ги изучаваш, толкова повече разбираш, че няма разлика, като изключим външната, между тях и човека.

Любовната песен на птиците, полетът на орела, грацията на сърната, животът на мъничките насекоми, изгубени из тревата, окраските, с които щедро и разумно е боядисала природата всички, удивляват мисълта ни и карат душата да изтръпва пред неизвестната сила на живота, толкова хармонична, толкова целесъобразна, толкова вдъхновена.

Лишени от предразсъдъците, които оковават човешката мисъл и воля, тия твари, над които човек се поставя така високо, заслужават уважение и обич. Тяхната любов е чиста и свободна, това е тяхната велика религия.

НАЧИН И СКАЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Задача 1. Всеки **правилен** отговор носи **1 точка**, всеки **погрешен** отговор се наказва с **1 точка**.

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <u>25-24т.</u> | <u>Отличен 6.00</u> |
| <u>23 т.</u> | <u>Отличен 5.75</u> |
| <u>22 т.</u> | <u>Отличен 5.50</u> |
| <u>21 т.</u> | <u>Много добър 5.25</u> |
| <u>20 т.</u> | <u>Много добър 5.00</u> |
| <u>19 т.</u> | <u>Много добър 4.75</u> |
| <u>18 т.</u> | <u>Много добър 4.50</u> |
| <u>17 т.</u> | <u>Добър 4.25</u> |
| <u>16 т.</u> | <u>Добър 4.00</u> |
| <u>15 т.</u> | <u>Добър 3.75</u> |
| <u>14 т.</u> | <u>Добър 3.50</u> |
| <u>13 т.</u> | <u>Среден 3.25</u> |
| <u>12 т.</u> | <u>Среден 3.00</u> |
| <u>До 11 т. вкл.</u> | <u>Слаб 2.00</u> |

Задача 2. Всяка **правилна** корекция носи **1 точка**, всяка **погрешна** корекция се наказва с **1 точка**.

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <u>52-51 т.</u> | <u>Отличен 6.00</u> |
| <u>50-49 т.</u> | <u>Отличен 5.75</u> |
| <u>48-47 т.</u> | <u>Отличен 5.50</u> |
| <u>46-45 т.</u> | <u>Много добър 5.25</u> |
| <u>44-43 т.</u> | <u>Много добър 5.00</u> |
| <u>42-41 т.</u> | <u>Много добър 4.75</u> |
| <u>40-39 т.</u> | <u>Много добър 4.50</u> |
| <u>38-37 т.</u> | <u>Добър 4.25</u> |
| <u>36-35 т.</u> | <u>Добър 4.00</u> |
| <u>34-33 т.</u> | <u>Добър 3.75</u> |
| <u>32-31 т.</u> | <u>Добър 3.50</u> |
| <u>30-29 т.</u> | <u>Среден 3.25</u> |
| <u>28-27 т.</u> | <u>Среден 3.00</u> |
| <u>До 26 т. вкл.</u> | <u>Слаб 2.00</u> |

Задача 3. Всяка **правилно** поставена запетая носи **1 точка**, всяка **погрешно** поставена запетая се наказва с **1 точка**.

| | |
|---------------------|-------------------------|
| <u>22 т.</u> | <u>Отличен 6.00</u> |
| <u>21 т.</u> | <u>Отличен 5.75</u> |
| <u>20 т.</u> | <u>Отличен 5.50</u> |
| <u>19 т.</u> | <u>Много добър 5.25</u> |
| <u>18 т.</u> | <u>Много добър 5.00</u> |
| <u>17 т.</u> | <u>Много добър 4.75</u> |
| <u>16 т.</u> | <u>Много добър 4.50</u> |
| <u>15 т.</u> | <u>Добър 4.25</u> |
| <u>14 т.</u> | <u>Добър 4.00</u> |
| <u>13 т.</u> | <u>Добър 3.75</u> |
| <u>12 т.</u> | <u>Добър 3.50</u> |
| <u>11 т.</u> | <u>Среден 3.25</u> |
| <u>10 т.</u> | <u>Среден 3.00</u> |
| <u>До 9 т. вкл.</u> | <u>Слаб 2.00</u> |

Кандидатстудентски изпит – 11 юли 2010 г.

ЧЕТВЪРТА ЗАДАЧА

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен получава писмена работа, в която са спазени следните критерии:

1) Кандидат-студентът оригинално подхожда към изпитната теза; 2) Има възможности да изгради логически текст със стройна композиция; 3) Изложението е в съответстваща форма, съобразена с аргументите; 4) Разсъжденията са подкрепени с умели посочвания на литературни контексти (не е задължително); 5) Текстът е със стегнат изказ и показва богатата обща култура на кандидата; 6) Отлично е овладяна съвременната правописна и пунктуационна норма.

Много добър получава писмена работа, отговаряща на следните критерии:

1) Самостоятелни разсъждения, в които са избегнати клиширани фрази и повърхностни мисли; 2) Текстът е последователен и с уместно подобрени аргументи; 3) Кандидатът не е показал умение да вплете подходящи литературни контексти; 4) Работата демонстрира овладяна правописна норма, забелязват се грешки, които не са съществени.

Добър получава писмена работа, в която се открояват:

1) В своя писмен текст кандидатът не може да преодолее елементарността на фразата; 2) На доста места се виждат логически празнини между съжденията; 3) Няма литературни реминисценции; 4) Изказът е по-скоро наивен, което издава, че кандидат-студентът трудно борави с писмената форма на езика; 5) Допуснати са определени грешки, някои от които са груби; 6) Псевдоемоционалните фрази са почти „правило“ в тази работа, което пречи на разумните обобщения.

Среден получава писмена работа, отличаваща се със:

1) Текстът изобилства с наивни и голи съждения; доминират неуместните клишета на разговорния език; 2) Писмената работа показва старание, но и издава трудности при композирането на разсъжденията; 3) Правописът не е усвоен – открояват се груби грешки; 4) Кандидатът се ориентира в проблема, но му е трудно да се справи с писмената аргументация.

Слаб получава писмена работа, която е:

1) Наивна в съжденията си и елементарна в изказа; 2) Липсва каквато и да е аргументация – кандидатът не изгражда писмен текст, а хаотично изрежда свои „прозрения“; 3) Липсва последователност, а смяната във формата на изказа е немотивирана; 4) Не са спазени дори и основните правописни норми – членуване, слято, полуслято и разделно писане, пунктуация, употреба на диалектизми и/или вулгаризми. Слаба оценка се поставя и когато не е работено върху зададения проблем.