



## ЕДИНЕН ПРИЕМЕН ИЗПИТ

1700 София, Студентски град "Христо Ботев"; [www.unwe.acad.bg](http://www.unwe.acad.bg)**ТЕСТ**  
**МОДУЛ 1 + МОДУЛ 2 + МОДУЛ 3 "БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА"****ПРОЧЕТЕТЕ ВНИМАТЕЛНО СЛЕДНИТЕ УКАЗАНИЯ:**

Преди началото на изпита получавате книжка с теста, калъфче с две химикалки (тънкописци), линийка и голям плик, в който се намират картата за отговори и малък плик.

**Книжката с теста**

На левите страници са въпросите, на които трябва да отговорите.

Десните страници са празни и там можете да си водите бележки, които ще ви помогнат да намерите верния отговор.

Книжката с теста не е официален документ и няма да бъде проверявана.

**Картата за отговори**

Това е официалният документ за вашия изпит, който се проверява от скенер - затова я попълвайте особено внимателно. Тази карта е уникална за всеки участник в теста и не може да бъде подменяна. Отговорите на всички въпроси в картата за отговори имат поредни номера, обозначени с арабски цифри. За всички въпроси са посочени по пет възможни отговора, оградени с кръгчета и обозначени с главни букви от А до Д.

Когато определите верния според вас отговор, маркирайте съответната главна буква с химикалката - тънкописец.

Попълвайте отговорите в кръгчетата като внимавате да **покриете цялата буква и да не излизате извън кръгчето**, което сте избрали за верен отговор – така ще се избегнат грешки при сканирането на вашата карта. Не е позволено изтриване, забелване и всякакви други средства за корекция в картата за отговори. В полетата за отговори е позволено маркиране само вътре в кръгчетата за отговори. Имайте предвид, че не се допуска обжалване и преразглеждане на картата при неправилно маркиране. За всяка грешка и неправилно маркиране отговорността е ваша. Според чл. 45 ал. 2 от Правилника за прием на студенти в УНСС **«при неспазване на което и да е изискване от указанията за попълване на теста, работата се анулира»**.

10	<input type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/> Д	<b>ПРАВИЛНО МАРКИРАН ОТГОВОР</b>
<b><i>Всяко друго маркиране е неправилно – скенерът не чете отговора: губят се точки от въпроса или работата се анулира</i></b>						

Всеки въпрос има само един верен отговор и затова в реда от кръгчета трябва да маркирате само една от посочените главни букви. Маркирането на повече от един отговор ви носи 0 точки, дори единият от тях да е верен.

**Контролната карта**

Тя се намира под перфорацията в долния край на картата за отговори. Попълнете я внимателно. Контролната карта и картата за отговори са единен документ и имат един и същ идентификационен номер – баркод. Това е вашият идентификационен документ, който ще удостовери, че картата за отговори е вашата карта.

**ВНИМАНИЕ!** Размяната на вашата контролна карта с друга карта за отговори и обратното е недопустима, защото води до различна идентификация и **работата ви се анулира**. Проверявайте лично за това!

Запълвайте верните отговори само с предоставените ви тънкописци - иначе работата ви също се **анулира**.

**Работата се анулира и когато:** 1. върху баркода е драскано; 2. драскано е върху празните полета между отговорите; 3. е направен опит да се изтрие вече маркиран отговор; 4. картата за отговори е сгъната; 5. повече от еднократно е прегъната контролната карта.

**Успех!**

## МОДУЛ 1 “БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЕЗИКОВА КУЛТУРА”

- 1) Казваме, че речта ни е правилна, когато:
- А) спазваме езиковите норми;
  - Б) сме овладели правописа;
  - В) говорим свободно и не ни коригират слушащите;
  - Г) всеки слушащ ни разбира какво му говорим;
  - Д) използваме цялото богатство на речниковия фонд на езика.
- 2) Посочете невярното твърдение:
- А) Всяка сфера на общуване има своите специфични особености, теми и характерни изразни средства.
  - Б) Книжовният език не е пълноценен като средство за общуване, тъй като всекидневната комуникация между хората се характеризира с голяма свобода по отношение на избора на езиковите средства и нерегламентираност.
  - В) Общонародният език съществува чрез разновидните си форми – книжовен език, социални и териториални диалекти.
  - Г) Социалните и териториални диалекти са част от общонародния език.
  - Д) Езикът и мисленето са непосредствено свързани.
- 3) Посочете вярното твърдение:
- А) Съвременната форма на автобиография (CV) не е задължително да е строго регламентирана по форма.
  - Б) Съвременната форма на автобиография (CV) е задължително да е строго регламентирана по форма.
  - В) В този тип автобиография е желателно да има по-дълги (обстоятелствени) разказвателни изречения.
  - Г) В този тип автобиография не е нужно да се съдържа цялата необходима информация за автора ѝ.
  - Д) CV е текст, предназначен само за гражданската социокултурна сфера.
- 4) Успешното словесно общуване зависи от:
- А) мястото на разговора;
  - Б) от пола на комуникиращите;
  - В) от степента на образование на комуникиращите;
  - Г) от външния вид на участниците в комуникирането;
  - Д) мотивацията и желанието на участниците да си сътрудничат в комуникирането.
- 5) Посочете коя дума няма антоним със същия корен:
- А) немилостив
  - Б) незрял
  - В) негоден
  - Г) неискрен
  - Д) небрежен
- 6) Посочете в кой ред няма тавтология:
- А) Цветният колорит допринасяше за очарованието на картината.
  - Б) Той не го харесваше, защото го смяташе и считаше за свой враг.
  - В) Желанието ѝ да се облича по последния писък на модата се беше превърнало в мания и идея фикс.
  - Г) Всички тези придобивки ѝ се видяха като подарък от съдбата и възможност да осъществи плановете си.
  - Д) Хората си представяха, че това е най-правилният метод и начин за справяне със ситуацията.

7) Посочете в коя дума има грешка при замяната на -Я с -А в средисловие:

- А) италиански
- Б) материален
- В) официален
- Г) християнин
- Д) софиянец

8) Посочете коя дума е написана вярно:

- А) заприказвъл
- Б) разресъл
- В) преписъл
- Г) отишъл
- Д) прехласнъл

9) Посочете в кое от изреченията е допусната грешка при употребата на местоимения:

- А) Не ми обяснявай ти с кой къде си била и какво си видяла – аз също съм пътувал в чужбина.
- Б) Ти нямаш дори и най-малката представа с какви хора съм общувал.
- В) Това ще си остане само между нас, на никого няма да кажа, обещавам ти.
- Г) Клиентите, с които нашата фирма работи, изискват пълна дискретност.
- Д) Условията по спорната клауза, за които ние не успяхме да се договорим, ще бъдат уточнени на среща между адвокатите ни.

10) Посочете в коя дума не е допусната грешка:

- А) безпорен
- Б) надтиквам
- В) изема
- Г) изтъпление
- Д) надтичам

11) Посочете вида на изреченията:

(1) *Който се дави в морето, и за сламка се хваща.*

(2) *Който се дави в морето, той и за сламка се хваща.*

- А) 1 и 2 – сложни съставни с подчинени определителни;
- Б) 1 – сложно съставно с подчинено определително  
2 – сложно смесено изречение;
- В) 1 и 2 – сложно съчинено съединително;
- Г) 1 - сложно съставно с подчинено подложно  
2 - сложно съставно с подчинено определително;
- Д) 1 и 2 – сложни съставни с подчинени подложни.

12) Посочете в кои от подчертаните думи са допуснати грешки:

Изкуството(1), културата и самобитността(2) на древните траки отразява(3) преди всичко тяхните(4) религиозни вярвания(5) и представи.

- А) 1, 2, 3, 5
- Б) 2, 3, 4
- В) 1, 2, 3, 4
- Г) 2, 4, 5
- Д) 1, 3, 5

13) Посочете в кой ред думите са пароними:

- А) разсеян, съсредоточен
- Б) известен, прочут
- В) критичен, критически
- Г) принципен, съществен
- Д) талантлив, бездарен

14) Посочете кой от редовете изразява същото отношение между думите в него като в подчертаната двойка думи *скуприя - риба*:

- А) бряст : дъб
- Б) корен : стъбло
- В) костенурка : влечуго
- Г) мида : черупка
- Д) роза : цвят

15) Посочете при коя от подчертаните думи е допусната граматическа грешка:

Безспорно(1) цар Самуил е един(2) от най-интересните и трагични(3) личности(4) в цялото Българско средновековие(5).

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

16) Посочете в кои позиции има грешки:

Той не ни беше информирал(1) кога изтича договора(2) (3)въпреки (4)че няколко пъти го питахме за срока(5) (6)за да се организираме по-добре(7) за пренасянето на мебелите от офисът(8).

- А) 1, 2, 4, 5, 8
- Б) 1, 3, 6, 7
- В) 1, 2, 3, 6, 8
- Г) 2, 3, 4, 6, 8
- Д) 3, 4, 5, 7

17) Посочете в кои позиции има пунктуационни грешки:

Както отбелязва У. Еко(1) (2)Какво означава да се говори за единство на форма и съдържание в едно успешно произведение?(3) ,(4)ако не това ,(5)че една и съща структурна схема владее различните нива на организация(6).(7)

- А) 1, 2, 3, 6
- Б) 1, 2, 4, 5
- В) 2, 6, 7
- Г) 2, 3, 4, 5
- Д) 1, 5, 6, 7

18) Посочете в кои позиции са допуснати грешки:

Въпроса(1) не се свежда до пуризма(2), в когото(3) обикновено(4) обвиняват(5) езиковедите, а до спазване на книжовните езикови норми в исказа (6) на нашия (7) съвременник (8)

- А) 1, 3, 6, 8
- Б) 2, 5, 7
- В) 3, 6, 7, 8
- Г) 1, 3, 6, 7
- Д) 5, 6, 8

19) Посочете в кое от изреченията не е допусната пунктуационна грешка:

- А) Курсът на, който се записах, беше много полезен.
- Б) Курсът, на който се записах, беше много полезен.
- В) Курсът на, който се записах беше много полезен.
- Г) Курсът на който се записах беше много полезен.
- Д) Курсът, на който се записах беше много полезен.

20) Посочете в кое от изреченията не е допусната пунктуационна грешка:

- А) Залата, където се проведе пресконференцията се оказа тясна за стотиците почитатели на групата, които чакаха от часове.
- Б) Залата, в която се проведе пресконференцията, се оказа тясна за стотиците почитатели на групата чакащи от часове.
- В) Залата където се проведе пресконференцията, се оказа тясна за стотиците почитатели на групата чакащи от часове.
- Г) Залата в която се проведе пресконференцията се оказа тясна за стотиците почитатели на групата, чакащи от часове.
- Д) Залата, в която се проведе пресконференцията, се оказа тясна за стотиците почитатели на групата, чакащи от часове.

## МОДУЛ 2 “МАТЕМАТИКА – ОСНОВИ”

1) Едната страна на правоъгълник е увеличена с 20% , а другата е намалена с 10%. С колко процента се е увеличило лицето на правоъгълника?

- А) 8%
- Б) 5%
- В) 15%
- Г) 4%
- Д) 7,5%

2) Ако  $a > 1$ , то  $\sqrt{\frac{1}{a^2} + \frac{2}{a} + 1} - \sqrt{\frac{1}{a^2} - \frac{2}{a} + 1}$  е равно на:

- А)  $-2$
- Б)  $2$
- В)  $\frac{2}{a}$
- Г)  $-\frac{2}{a}$
- Д)  $0$

3) На колко е равно  $\log_2 \sqrt{2^7 64}$  ?

- А) 6
- Б) 7
- В)  $\frac{9}{2}$
- Г)  $\frac{13}{2}$
- Д)  $\frac{11}{2}$

4) Множеството от решения на неравенството  $3^{x+1} \leq 9^{x-1}$  е:

- А)  $[3, +\infty)$
- Б)  $[4, +\infty)$
- В)  $(-\infty, 3]$
- Г)  $(-\infty, 4]$
- Д)  $(-\infty, 5]$

5) За аритметична прогресия  $a_1 = 30$  и  $d = -\frac{13}{5}$ . Кое е най-голямото  $n$ , за което  $a_n > 0$  ?

- А) 10
- Б) 11
- В) 12
- Г) 13
- Д) 14

6) Коя от изброените прави е графика на функцията  $y = -x$  ?

- А) Ъглополовящата на втори и четвърти квадрант
- Б) Абсцисната ос  $Ox$
- В) Ординатната ос  $Oy$
- Г) Права, успоредна на  $Ox$
- Д) Права, успоредна на  $Oy$

7) Кое е множеството от решения на неравенството  $|x^2 - 5x| < 6$ ?

- А)  $(-1, 2) \cup (3, 6)$
- Б)  $[-1, 6]$
- В)  $(-2, 6)$
- Г)  $(-3, 5) \cup (6, 7)$
- Д)  $(-\infty, +\infty)$

8) Колко са целите положителни числа  $a$ , за които уравнението  $x^2 - 6x + a = 0$  има два различни реални корена?

- А) 6
- Б) 7
- В) 8
- Г) 9
- Д) 10

9) Броят решения на уравнението  $\sqrt{x+9} - \sqrt{x+1} = 2$  е:

- А) 0
- Б) 1
- В) 2
- Г) 3
- Д) 4

10) Ако  $\cotg \alpha = \frac{3}{4}$ , то  $\frac{\sin \alpha \cdot \cos \alpha}{\sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha}$  е равно на:

- А)  $\frac{13}{7}$
- Б)  $\frac{12}{7}$
- В)  $\frac{8}{7}$
- Г) 2
- Д)  $\frac{14}{9}$

11) Да се пресметне  $2 \sin 30^\circ - 3 \cotg 45^\circ + \sin 90^\circ \cdot \tg 45^\circ$ .

- А) 2
- Б) -2
- В) -1
- Г) 3
- Д) 1

12) Кои са решенията на уравнението  $\tg 2x = \frac{\sqrt{3}}{3}$  в интервала  $\left(-\frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2}\right)$ ?

- А) Само  $x = \frac{\pi}{12}$
- Б) Само  $x = \frac{\pi}{3}$
- В) Само  $x = \frac{\pi}{6}$
- Г)  $x = \frac{\pi}{12}$  и  $x = -\frac{5\pi}{12}$
- Д) Само  $x = -\frac{5\pi}{12}$

13) Да се определи дефиниционното множество на функцията  $2^{\sqrt{x-1}} + \log_2(x-1)$ .

- А)  $x \in (-\infty, -1] \cup [1, +\infty)$
- Б)  $x \in (1, +\infty)$
- В)  $x \in [-1, 1]$
- Г)  $x \in [1, +\infty)$
- Д)  $x \in (-\infty, +\infty)$

14) Коя от следните функции:

а)  $f(x) = 3 \operatorname{tg} x \cdot \sin 2x$ , б)  $f(x) = 2x - \frac{1}{x^2}$ , в)  $f(x) = 2x - 3 \cos 2x$ , г)  $f(x) = \frac{\operatorname{tg} x}{x}$

е четна?

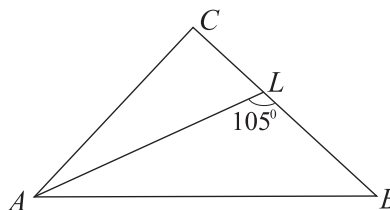
- А) Само б)
- Б) Само а)
- В) Само а) и б)
- Г) Само в) и г)
- Д) Само а) и г)

15) Намерете производната на функцията  $y = \cos 2x$ .

- А)  $y' = \sin 2x$
- Б)  $y' = -\sin 2x$
- В)  $y' = -2 \sin 2x$
- Г)  $y' = 2 \sin 2x$
- Д)  $y' = -2 \sin x$

16) В равнобедрения  $\triangle ABC$  ( $AC = BC$ )  $AL$  е ъглополовящата на  $\angle A$ . Ако  $\angle ALB = 105^\circ$ , намерете  $\angle ACB$ .

- А)  $80^\circ$
- Б)  $60^\circ$
- В)  $90^\circ$
- Г)  $75^\circ$
- Д)  $100^\circ$



17) Една от страните на правоъгълен триъгълник има дължина 15. Кои от следните двойки числа могат да бъдат дължини на другите две страни на триъгълника:

а) 20 и 25; б) 8 и 12; в) 10 и  $5\sqrt{5}$  ?

- А) Само а)
- Б) Само б)
- В) Само в)
- Г) Само б) и в)
- Д) Само а) и в)

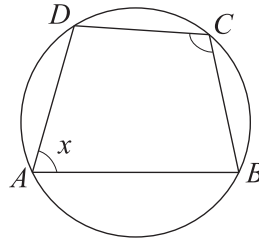
18) Страните на  $\triangle ABC$  са  $BC = 13$ ,  $AC = 4$  и  $AB = 15$ . Да се намери радиусът на описаната около триъгълника окръжност.

- А) 9
- Б)  $\frac{65}{8}$
- В) 13
- Г)  $\frac{61}{8}$
- Д) 16



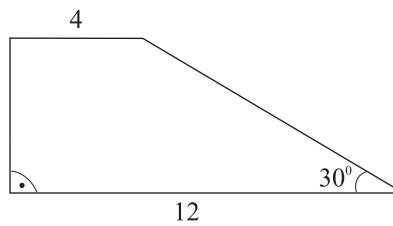
19) Четириъгълникът  $ABCD$  е вписан в окръжност. На колко е равен  $\sphericalangle A$ , ако  $\sphericalangle C$  е с  $30^\circ$  по-голям от него?

- А)  $75^\circ$
- Б)  $105^\circ$
- В)  $90^\circ$
- Г)  $60^\circ$
- Д)  $55^\circ$



20) Правоъгълен трапец има основи с дължини 12 и 4 и остър ъгъл  $30^\circ$ . Колко е лицето на трапеца?

- А)  $\frac{80\sqrt{3}}{3}$
- Б)  $\frac{112\sqrt{3}}{3}$
- В)  $\frac{64\sqrt{3}}{3}$
- Г)  $40\sqrt{3}$
- Д)  $48\sqrt{3}$



## МОДУЛ 3 “БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА”

Прочетете долния текст. С него са свързани задачи от номер 1 до номер 10 включително.

### ГЛАВА ПЪРВА

#### ОСНОВНИ ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ГРАЖДАНИТЕ

Чл. 25

- (1) Български гражданин е всеки, на когото поне единият родител е български гражданин или който е роден на територията на Република България, ако не придобива друго гражданство по произход. Българско гражданство може да се придобие и по натурализация.
- (2) Лицата от български произход придобиват българско гражданство по облекчен ред.
- (3) Български гражданин по рождение не може да бъде лишен от българско гражданство.
- (4) *(Изм. ДВ, бр. 18 от 2005 г.)* Гражданин на Република България не може да бъде предаден на друга държава или на международен съд за целите на наказателно преследване, освен ако това е предвидено в международен договор, ратифициран, обнародван и влязъл в сила за Република България.
- (5) Българските граждани, пребиваващи в чужбина, са под закрилата на Република България.
- (6) Условието и редът за придобиване, запазване и загубване на българското гражданство се определят със закон.

Чл. 26

- (1) Гражданин на Република България, където и да се намират, имат всички права и задължения по тази Конституция.
- (2) Чужденците, които пребивават в Република България, имат всички права и задължения по тази Конституция с изключение на правата и задълженията, за които Конституцията и законите изискват българско гражданство.

Чл. 27

- (1) Чужденците, които пребивават в страната на законно основание, не могат да бъдат изгонвани от нея или предавани на друга държава против тяхната воля, освен при условията и по реда, определени със закон.
- (2) Република България дава убежище на чужденци, преследвани заради техните убеждения или дейност в защита на международно признати права и свободи.
- (3) Условието и редът за даване на убежище се уреждат със закон.

Чл. 28

Всеки има право на живот. Посегателството върху човешкия живот се наказва като най-тежко престъпление.

Чл. 29

- (1) Никой не може да бъде подлаган на мъчения, на жестоко, безчовечно или унижаващо отношение, както и на насилствена асимилация.
- (2) Никой не може да бъде подлаган на медицински, научни или други опити без неговото доброволно писмено съгласие.

Чл. 30

- (1) Всеки има право на лична свобода и неприкосновеност.
- (2) Никой не може да бъде задържан, подлаган на оглед, обиск или на друго посегателство върху личната му неприкосновеност освен при условията и по реда, определени със закон.
- (3) В изрично посочените от закона неотложни случаи компетентните държавни органи могат да задържат граждани, за което незабавно уведомяват органите на съдебната власт. В срок от 24 часа от задържането органът на съдебната власт се произнася по неговата законосъобразност.
- (4) Всеки има право на адвокатска защита от момента на задържането му или на привличането му като обвиняем.
- (5) Всеки има право да се среща насаме с лицето, което го защитава. Тайната на техните съобщения е неприкосновена.

- 1) Посочете за коя сфера на общуване е предназначен текстът:
- А) медийната
  - Б) институционалната
  - В) стопанската
  - Г) естетическата
  - Д) научната
- 2) Определете какъв вид е текстът според неговите функционалистични особености:
- А) разговорен
  - Б) публицистичен
  - В) художествен
  - Г) научен
  - Д) документ
- 3) Целта на този текст е:
- А) да информира чуждите граждани за трудовата борса в Република България;
  - Б) да обясни техните права и задължения на медиите;
  - В) да въздейства на гражданите и чужденците в страната;
  - Г) да регламентира основните права и задължения на българските граждани и чужденците, които пребивават в Република България;
  - Д) да убеди общественото мнение в страната в необходимостта от спазването на правата и задълженията на гражданите и чужденците в страната.
- 4) Посочете произхода на думата *конституция* и нейното значение:
- А) старогръцки – изложение на правата;
  - Б) латински – основен закон на държавата;
  - В) италиански – укрепване на държавата;
  - Г) френски – обединение на държавата;
  - Д) руски – учредяване на държавата.
- 5) Думата *конституция* е:
- А) архаизъм
  - Б) чуждица
  - В) чужда дума
  - Г) разговорна дума
  - Д) неологизъм
- 6) Посочете кое от следните твърдения не е вярно:
- А) Български гражданин е всеки, който има поне един родител български гражданин, като български гражданин по рождение не може да бъде лишаван от българско гражданство.
  - Б) Лицата от български произход не придобиват гражданство по облекчен ред.
  - В) Чужденците, които пребивават законно в страната, не могат да бъдат изгонвани от нея, а на тези, които са преследвани заради своите убеждения в защита на международно признати права и свободи, се дава убежище.
  - Г) Посегателството върху човешкия живот се наказва като най-тежко престъпление и никой не може да се подлага на насилствена асимилация.
  - Д) Всеки има право на адвокатска защита при задържане, като срокът, който органът на съдебната власт спазва при произнасянето си за неговата законосъобразност, е едно денонощие.

7) Посочете кое твърдение е вярно:

- А) Който е роден на българска територия и придобива друго гражданство по произход, също може да бъде и български гражданин.
- Б) Български граждани, пребиваващи в чужбина, не са под закрилата на Република България и нямат правата и задълженията по Конституцията.
- В) Чужденците, които пребивават законно в страната, имат всички права и задължения по Конституцията, включително и тези, за които се изисква за българско гражданство според Конституцията и законите на страната.
- Г) Български гражданин не може да бъде предаден на друга държава за наказателно преследване, освен ако това е предвидено в международен договор, който е ратифициран, обнародван и влязъл в сила в страната.
- Д) Условията и редът за даване на убежище не се уреждат със закон и гражданите могат да бъдат подлагани на научни експерименти без тяхното доброволно писмено съгласие.

8) *Даване на убежище* означава:

- А) отхвърляне на чуждите навици, поведение и език;
- Б) одобрение на естественото поведение на хората, дошли от чужбина;
- В) подражаване на поведението на хората от приемащата държава;
- Г) приемане от чужденец на поданство, език и начин на живот на нацията, в сред която живее;
- Д) придобиване на право за пребиваване, уредено чрез закон.

9) Думата *ратифициран*, употребена в чл. 25 (4), означава:

- А) разискван
- Б) утвърден
- В) приемлив
- Г) отхвърлен
- Д) прекратен

10) Текстът не се характеризира с:

- А) термини и терминологични словосъчетания;
- Б) повторения;
- В) специфично графично оформяне;
- Г) точност и прецизност на формулировките;
- Д) по-ниска степен на официална тоналност.

11) Прочетете следния текст и посочете верния отговор.

*Аз съм готов за целта да употребя сичките страшни средства, освен подлостта и лъжата, защото преди сичко трябва да сме човеци, после българи и патриоти ...*

Цитираният откъс от писмо на Хр. Ботев до Драсов не отразява:

- А) категоричността на направения избор;
- Б) последователното прилагане на принципа “целта оправдава средствата”, без всякакво изключение;
- В) ненавистта към лъжата и подлостта;
- Г) човеколюбието, което е водещо в ценностната система на Ботев;
- Д) революционно-патриотичните убеждения на автора.

12) Посочете коя от следните опозиции не е характерна за стихотворението “На прощаване”:

- А) любов - омраза
- Б) живот - смърт
- В) смърт - свобода
- Г) мъка - възторг
- Д) бащи – деца

13) Посочете от коя Ботева творба е следната строфа и към кого е отправено обръщението на лирическия герой :

*Подкрепи и мен ръката,  
та кога въстане робът,  
в редовете на борбата  
да си найда и аз гробът!*

- А) “До моето първо либе” - либето
- Б) “В механата” - брата съидейник
- В) “Патриот” - ръководителя на революционния комитет
- Г) “Моята молитва” - Бога на разума
- Д) “На прощаване” - майката на бореца за свобода

14) Разказът „Травиата” внушава идеята:

- А) за изкуството, което не впечатлява Вазовия съвременник;
- Б) за несъвместимостта на изкуството с насилието;
- В) за неактуалността на операта „Травиата”;
- Г) за класическата музика като отживелица, която не респектира етично и естетически, и затова на нейния фон може всичко да се върши;
- Д) за изкуството, което няма нищо общо с действителността.

15) В разказа “Дядо Йоцо гледа ” опозицията „гледане-виждане” е осъществена чрез:

- А) слепотата като синоним на умирането;
- Б) парадокса “виждащия слепец”;
- В) елементи от характеристиката на героя “прост, но събуден”;
- Г) глаголите: “побара”, “попипа”, “похвана”;
- Д) “поглед безжизнен”.

16) Прочетете следния откъс от поетичен текст и посочете грешното твърдение:

*О, движенье славно, о, мрачно движенье,  
дни на борба горда, о, дни на паденье!  
Епопея тъмна, непозната нам,  
епопея пълна с геройство и срам!*

- А) Цитираният откъс е от встъпителната част на одата “Кочо” от “Епопея на забравените”.
- Б) Високата глаголна честотност придава динамика на поетическия изказ.
- В) Величието на епохата е представено в нейната противоречивост.
- Г) Апострофата, реторичните възклицания и разгърнатите антитези подсилват патетичното звучене.
- Д) В цитирания откъс са очертани нравствените опозиции гордост-падение, слава-позор, геройство-срам.

17) Мисълта на Стюарт Мил „По-добре да бъдеш недоволен човек, отколкото доволна свиня”, цитирана често от А. Константинов, е използвана като :

- А) думи на един от героите от цикъла “Разни хора, разни идеали”;
- Б) изказване на Иваница Граматиков от “Бай Ганьо”;
- В) коментар на един от разказвачите от “Бай Ганьо”;
- Г) нравствена позиция на повествователя, изложена в “Отворено писмо до г.Велчо Велчев”;
- Д) заключение на фейлетона “По “изборите” в Свищов”.

18) Разочарованието на Щастливеца не е нито национален nihilизъм, нито презрение към несъвършената човешка личност, а по-скоро анализ на факти, хора и събития и звучи като:

- А) предупреждение за идните поколения и държавата;
- Б) израз на емоционална балансираност и пример за хуманизъм и толерантност към слабостите на индивида;
- В) безпристрастно интерпретиране на действителността;
- Г) философско обобщение за душевното и мисловно състояние на всеки един човек;
- Д) естетизирано и великодушно отношение към индивида и обществото.

19) Посочете като какъв се разкрива Бай Ганьо чрез възторжените си думи „Булгар! Булгар!” в ... :

- А) гражданин с обществено самосъзнание - “Бай Ганьо журналист”
- Б) национално горд и презиращ чуждото - “Бай Ганьо в операта”
- В) емоционален при запознанствата си с чужденците - “Бай Ганьо пътува”
- Г) националист-патриотар - “Бай Ганьо в банята”
- Д) надменен и агресивен към чужденците - “Бай Ганьо пътува”

20) Посочете грешното твърдение. Стихът *За сърцата що се любят и смъртта не е раздяла ...* :

- А) е рефрен от баладична творба на П. П. Славейков;
- Б) изразява мотива за любовта след смъртта, познат от фолклорната митологична традиция
- В) съдържа идеята за вечната любов между двамата влюбени, “вплели” символично душите си в стройната Калина и кичестия Явор;
- Г) разкрива силата на любовта между героите Ралица и Иво;
- Д) е поетичен изказ на идеята, че любовта е свръхценност, мощна движеща сила, неподвластна на законите на живота и смъртта.

21) Творбата „Докле е младост“ от П. П. Славейков жанрово може да се определи като ... ; публикувана е в /във ... и изразява ... :

- А) ода - „Епически песни“ - спомена за детството;
- Б) лирическа миниатюра - „Сън за щастие“ - носталгията по младостта;
- В) поема - „Момини сълзи“ - равносметката за отминалата младост;
- Г) лирическа миниатюра - „На острова на блажените“ - горчивия спомен от страданията през младостта;
- Д) елегия - „Сън за щастие“ - драмата на една закъсняла любов.

22) *Апострофата* представлява:

- А) пренасяне на част от фраза от един стих в началото на следващия;
- Б) неочаквано обръщение на говорещия към отсъстващи лица или неодушевен предмет;
- В) вътрешно противоречие, нееднозначност;
- Г) напомняне за нещо станало и съществуващо;
- Д) пряко изказана мисъл, противопоставяща се на друга.

23) Тематично “Заточеници” кореспондира:

- А) с “Братя Миладинови”, “Левски”, “Хаджи Димитър”, “Кочо”;
- Б) с “Елате ни вижте!”, “Средство да нямаш врагове”;
- В) с “При Рилския манастир”, “Българският език”;
- Г) с “Практическият човек”, “Апатия”, “Пустота”;
- Д) с “На нивата”, “Градушка”, “Май”, “Сизиф”.

24) *Аз търся в македонското движение един идеен тласък, защото без такъв не мога да работя, не се чувствам достатъчно силен да продължавам по-нататък литературните си занимания. Търся кипеж на чувства и страсти, в които да изкъпя душата си от наслоилия се върху нея дребнаво житейски прах...В очите на хората моето предприятие непременно ще бъде вратоломна авантюра. Но ти знаеш цената на хорските мнения. Без вратоломните авантюри на “нехранимайковци” като Ботева България днес не би фигурирала на всесветската карта ...*

Според цитирания текст от писмо на Яворов, за поета не може да се твърди, че:

- А) присъединявайки се към македонското революционно движение, той се стреми към смъртта;
- Б) в борбите на македонските българи той намира духовно пречистване и открива нов стимул за творчество;
- В) се чувства потиснат от дребнавостта в ежедневието;
- Г) се противопоставя на общественото мнение, според което участието в македонското революционно движение е “вратоломна авантюра”;
- Д) се чувства духовно близък с Ботев.

25) Посочете сходство с един от познатите приказни и митологични мотиви в сюжетната схема на повестта “Гераците”:

- А) за бащата и тримата братя
- Б) за тримата глупаци
- В) за триглавата ламя
- Г) обратен вариант на мотива за бащата и тримата братя
- Д) за божественото триединство

- 26) В структурно-композиционно и идейно-художествено отношение разказите на Елин Пелин се отличават със /с:
- А) разгърнатата повествователна форма, която жанрово ги доближава до повестта;
  - Б) паралелното открояване на повествователната линия и авторския коментар;
  - В) реалистично изображение, насочено към тези страни от живота на българския селянин, които изразяват жизнелюбието, а не страданието;
  - Г) сюжетната линия – фокусът на разказите му, с характерната композиция – удължено назряване до кулминацията и бърза развързка;
  - Д) философско-психологическо осмисляне на художествения материал.
- 27) Посочете вярното твърдение:
- А) Елин-Пелиновите герои са пияници и мизерстващи, търсеци и намиращи утеха в кръчмата.
  - Б) Срещата на Станчо и Стоилка завършва със сватба – като символ на продължаващия живот, който трябва да изживеят “живите”.
  - В) “Сиромашията” е социалното измерение на положението на българските селяни според внушенията на Елин Пелин.
  - Г) “Сиромашията” е неунищожимата народна маса, която оцелява при всякакви условия и познава “цветовете” на живота.
  - Д) “Сиромашията” е любима дума на художника на българското село.
- 28) За българския символизъм не е вярно, че:
- А) поетите символисти си служат както с неоромантични и импресионистични похвати и средства, така и със “собствени” естетически похвати и средства;
  - Б) творческата индивидуалност на поетите символисти не оставя своя отпечатък върху тематиката, проблематиката и художествената образност;
  - В) поетите символисти проявяват социална отзивчивост, хуманизъм и демократичност;
  - Г) и при западноевропейския, и при българския символизъм “нагласата на духа”, “облечена” в специфичната поетика, е същността на модерното движение;
  - Д) творческият акт е насочен към “философския синтез” и постигане на вечното.
- 29) Посочете творбите на Д. Дебелянов, написани в духа на символизма:
1. ”Миг”
  2. ”Легендата за разблудната царкиня”
  3. “Скрити вопли”
  4. “Помниш ли, помниш ли тихия двор...”
  5. “Победен”
- А) 2,3,4
  - Б) 1,2,4
  - В) 1,2,5
  - Г) 2,3,5
  - Д) 1,2,3
- 30) Посочете в коя творба е интерпретиран мотивът за *завръщането на блудния син*:
- А) “На прощаване” от Хр. Ботев
  - Б) “На майка ми” от Ив. Вазов
  - В) “Бойко” от П. П. Славейков
  - Г) “Серафим” от Й. Йовков
  - Д) “Да се завърнеш...” от Д. Дебелянов



- 31) *Тази вечер Витоша е тъй загадъчна и нежна* е начало на стихотворението ... от Хр. Смирненски:
- А) “Братчетата на Гаврош”
  - Б) “Работникът”
  - В) “Улицата”
  - Г) “Уличната жена”
  - Д) “Цветарка”
- 32) В заключителните строфи на “Зимни вечери” авторът *не* представя:
- А) удивлението на децата от чистата красота на снега, контрастираща на мизерията;
  - Б) бъдещата съдба на малките Гаврошовци;
  - В) разрива между съвършената природа и модерния урбанизиран свят;
  - Г) детската радост от първия сняг;
  - Д) отлъчеността на човека от красотата в света на социалната неправда.
- 33) За Гео Милев не е вярно, че:
- А) в Германия влиза в експресионистичните кръгове около списанията “Щурм” и “Акцион”;
  - Б) издава експресионистичното списание “Везни” (1919 – 1922);
  - В) отрича фрагментарността;
  - Г) публикува експресионистично написани статии и рецензии;
  - Д) преди да издаде поемата “Септември”, пише поемите “Ад” и “Ден на гнева”.
- 34) Стиховете *Какви лица ли отразило / ревниво пази огледалото? / То сякаш е един прозорец / отворен в друг предишен свят ./ Часовникът е вече млъкнал / и в неговият чер ковчег / лежат умрели часовете / и неподвижно спи махалото* от Далчевото стихотворение ... разкриват мотива за ... :
- А) „Прозорец” - затворените пространства
  - Б) „Къщата” - привидността
  - В) „Стаята” - спрялото време
  - Г) „Болница” - смъртта
  - Д) „Дяволско” - съществуването
- 35) Посочете коя от творбите не е от военните разкази на Й. Йовков:
- А) “Българка”
  - Б) “Нощ към Солун”
  - В) “Пред Одрин”
  - Г) “Чудният”
  - Д) “Белият ескадрон”
- 36) Посочете кой от героите не е един от Йовковите “земляци” от едноименната творба:
- А) Димитър
  - Б) Спас
  - В) Никола
  - Г) Илия
  - Д) Стоил

37) Най-често срещаната се дума в заглавията на Вапцаровите стихотворения е :

- А) завод
- Б) сън
- В) песен
- Г) борба
- Д) любов

38) В думите на Никола Й. Вапцаров *Не бива, скъпа майко кралице, ти си родила борец, а краят на бореца е или свобода, или смърт. Житното зърно, докато не се зарие в земята, не дава плод. Ти сама ще видиш как от моята смърт ще се родят хиляди борци за правдата ...* прозира идеята за ....., кореспондираща най-ясно със стихотворението :

- А) мечтата за по-добър живот - "Сън"
- Б) синовната обич към родния край - "Родина"
- В) синовия дълг към майката - „Писмо” /исп. цикъл/
- Г) успокоението на близките – „Прощално”
- Д) безсмъртието - „Предсмъртно”

39) За романа "Тютюн" не е вярно, че :

- А) излиза през 1951 година;
- Б) е третият завършен роман на Д. Димов;
- В) след излизането му около него се разгарят ожесточени дебати;
- Г) Д. Димов е принуден да го преработи и романът излиза под втора редакция;
- Д) не е филмиран.

40) Хаджи-Серафимовата внучка от романа на Димитър Талев "Железният светилник" е:

- А) Божана
- Б) Стойна
- В) Ния
- Г) Султана
- Д) Катерина



ЕДИНЕН ПРИЕМЕН ИЗПИТ  
КАРТА ЗА ОТГОВОРИ

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

запълва се с тънкописец  
цялото кръгче на отговора

обща част / модул 1 - български език и езикова култура

- |    |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 2  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 3  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 4  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 5  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 6  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 7  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 8  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 9  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 10 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 12 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 13 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 14 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 15 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 16 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 17 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 18 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 19 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 20 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |

обща част / модул 2 - математика основи

- |    |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 2  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 3  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 4  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 5  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 6  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 7  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 8  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 9  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 10 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 11 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 12 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 13 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 14 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 16 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 17 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 19 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 20 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |

специална част / модул 3

- |    |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 2  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 3  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 4  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 5  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 6  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 7  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 8  | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 9  | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 10 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 12 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 14 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 15 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 16 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 17 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 18 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 19 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 20 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 21 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 22 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 23 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 24 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 25 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 26 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 27 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 28 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 29 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 30 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 31 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 32 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |
| 33 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 34 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 35 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 36 | <input type="radio"/> А          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 37 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Г          | <input type="radio"/> Д          |
| 38 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 39 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input type="radio"/> Г          | <input checked="" type="radio"/> |
| 40 | <input type="radio"/> А          | <input type="radio"/> Б          | <input type="radio"/> В          | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> Д          |