

ТЕСТ “ПО ЖЪТВА”

1. Разказът е:

- а. лирически жанр
- б. епически жанр
- в. лиро-епически жанр
- г. драматически жанр

2. Разказът „По жътва” е създаден през:

- а. 1899 г.
- б. 1902 г.
- в. 1904 г.
- г. 1935 г.

3. Основният конфликт в разказа „По жътва” е между:

Запишете отговора с думи!

4. Кой момент е кулминационен в разказа „По жътва”:

- а. Описанието на Софийското поле
- б. На нивата на Никола
- в. Смъртта на Пенка
- г. Погребението на Пенка

5. Кое твърдение е невярно според разказа „По жътва”:

- а. Пейзажът предвещава трагичното събитие, което е в центъра на изображението.
- б. В семейството на Никола царя обич и разбирателство.
- в. Заглавието на творбата насочва към идеята, че разказаната история се е повтаряла във времето.
- г. Селските хора не одобряват любовта между Никола и Пенка.

6. Кое твърдение е невярно според разказа „По жътва”:

- а. Жътварите страдат от жегата, но са благодарни на Бог за богатата реколтата.
- б. Пенка умира с ръкойка класове и сърп в ръцете.
- в. Пенка е първата жертва на жегата в този край.
- г. Никола и Пенка не крият любовта си.

7. С кое твърдение не може да се продължи изречението: „Случката в разказа „По жътва”...”

- а. е част от тежкото ежедневие на селските хора
- б. представя една трагедия, повтаряща се през годините
- в. разкрива, че за отрудените селяни човешкият живот е висша ценност
- г. доказва, че прибирането на реколтата не е от голямо значение

8. Кое твърдение е вярно по отношение на разказа „По жътва”:

- а. Елементите на сюжета следват естествения ход на събитията във времето.
- б. В творбата е използвана ретроспекция.
- в. В творбата е приложен похватът „разказ в разказа”.
- г. Пейзажно описание се открива само в експозицията.

9. Каква е ролята на песента в живота на героите от разказа „По жътва”:

(Посочете неверния отговор.)

- а. Песента е радост, утеха и наслада по време на работа за трудовите хора.
- б. Героите на Елин Пелин разкриват чувствата си чрез песента.
- в. Песента е средство за общуване между хората на полето.
- г. По време на почивка селските хора пеят, за да забравят тежката си съдба.

10. Героите от разказа „По жътва” не са:

- а. трудолюбиви
- б. добронамерени
- в. открити
- г. завистливи

11. Какви художествени средства откривате в цитата:

А песента се ширеше, волна, млада, чиста като извор, пълна с надежди и желания.

- а. епитет, метонимия, метафора
- б. метафора, сравнение, метонимия
- в. епитет, сравнение, метафора
- г. метонимия, епитет, анафора

12. Епитетът в израза „Грозната вест се разнесе.....“ най-точно означава:

- а. неприятна
- б. лоша
- в. ужасяваща
- г. предупредителна

13. Довършете израза така, че да е верен с текста в „По жътва“:

Град да бе паднал, не би тъй убил.....

14. Довършете израза така, че да е верен с текста в „По жътва“:

Полето празнуваше.....

15. Напишете кратък отговор на въпроса:

Може ли смъртта на Пенка да се възприеме като своеобразно жертвоприношение? Защо?

ТЕСТ „ПО ЖЪТВА“, ОТГОВОРИ

1. Разказът е:

- а. лирически жанр
- б. епически жанр**
- в. лиро-епически жанр
- г. драматически жанр

2. Разказът „По жътва“ е създаден през:

- а. 1899 г.
- б. 1902 г.
- в. 1904 г.**
- г. 1935 г.

3. Основният конфликт в разказа „По жътва“ е между:

Запишете отговора с думи!

човек и природа

4. Кой момент е кулминационен в разказа „По жътва“:

- а. Описанието на Софийското поле
- б. На нивата на Никола
- в. Смъртта на Пенка**
- г. Погребението на Пенка

5. Кое твърдение е невярно според разказа „По жътва“:

- а. Пейзажът предвещава трагичното събитие, което е в центъра на изображението.
- б. В семейството на Никола царя обич и разбирателство.
- в. Заглавието на творбата насочва към идеята, че разказаната история се е повтаряла във времето.
- г. Селските хора не одобряват любовта между Никола и Пенка.**

6. Кое твърдение е невярно според разказа „По жътва“:

- а. Жътварите страдат от жегата, но са благодарни на Бог за богатата реколтата.
- б. Пенка умира с ръкояка класове и сърп в ръцете.
- в. Пенка е първата жертва на жегата в този край.**
- г. Никола и Пенка не крият любовта си.

7. С кое твърдение не може да се продължи изречението: „Случката в разказа „По жътва“...“

- а. е част от тежкото ежедневиe на селските хора
- б. представя една трагедия, повтаряща се през годините
- в. разкрива, че за отрудените селяни човешкият живот е висша ценност
- г. доказва, че прибирането на реколтата не е от голямо значение**

8. Кое твърдение е вярно по отношение на разказа „По жътва“:

- а. Елементите на сюжета следват естествения ход на събитията във времето.**
- б. В творбата е използвана ретроспекция.
- в. В творбата е приложен похватът „разказ в разказа“.
- г. Пейзажно описание се открива само в експозицията.

9. Каква е ролята на песента в живота на героите от разказа „По жътва“:

(Посочете неверния отговор.)

- а. Песента е радост, утеха и наслада по време на работа за трудовите хора.
- б. Героите на Елин Пелин разкриват чувствата си чрез песента.
- в. Песента е средство за общуване между хората на полето.
- г. По време на почивка селските хора пеят, за да забравят тежката си съдба.**

10. Героите от разказа „По жътва“ не са:

- а. трудолюбиви
- б. добронамерени
- в. открити
- г. завистливи

11. Какви художествени средства откривате в цитата:

А песента се ширеше, волна, млада, чиста като извор, пълна с надежди и желания.

- а. епитет, метонимия, метафора
- б. метафора, сравнение, метонимия

в. епитет, сравнение, метафора

г. метонимия, епитет, анафора

12. Епитетът в израза „Грозната вест се разнесе.....“ най-точно означава:

а. неприятна

б. лоша

в. ужасяваща

г. предупредителна

13. Довършете израза така, че да е верен с текста в „По жътва“:

Град да бе паднал, не би тъй убил.....

14. Довършете израза така, че да е верен с текста в „По жътва“:

Полето празнуваше.....

15. Напишете кратък отговор на въпроса:

Може ли смъртта на Пенка да се възприеме като своеобразно жертвоприношение? Защо?