

ТЕСТ “ОПЪЛЧЕНЦИТЕ НА ШИПКА”

1. В одата „Опълченците на Шипка” лирическият говорител се противопоставя на:

- а. чуждите клеветници
- б. хората, които отричат родния език
- в. на всички, които отричат героизма на нашия народ
- г. българските творци, които не прославят народните подвизи

2. Коя от думите не характеризира одата „Опълченците на Шипка” :

- а. драматизъм
- б. патетичност
- в. емоционалност
- г. песимизъм

3. Кои от изброените образи НЕ са в опозиция в художествената творба:

- а. Сюлейман паша – генерал Столетов
- б. „дружините горди” – „душманските орди”
- в. българи – орловци
- г. „Сюлейман безумний” – „Столетов, нашия генерал”

4. Опълченците доминират в битката, защото (посочете невярното):

- а. имат морално превъзходство
- б. превъзхождат враговете си по брой
- в. бият се за родовите ценности и свободата
- г. изпитват силна омраза към врага

5. Вазов откроява образа на връх Шипка, защото има за цел да:

- а. остане верен на историческата истина
- б. възпее увековечи делото на опълченците
- в. разкрие колко трудни са условията
- г. подчертае красотата на Балкана

6. Кое от изброените качества НЕ е присъщо на опълченците:

- а. самопожертвователност
- б. самоувереност
- в. отговорност
- г. високомерие

7. Финалът на одата внушава:

- а. могъществото на природата
- б. тайнствеността на миналото
- в. историческата закономерност
- г. безсмъртието на подвига, дело на опълченците

8. Кое от изброените чувства НЕ характеризира отношението на лирическият говорител към опълченците:

- а. почит
- б. възхищение
- в. състрадание
- г. уважение

9. Изразите „див, чутовен връх” и „на безсмъртен подвиг паметник огромен” са:

- а. названия на противоположни явления
- б. контекстови синоними
- в. лексикални синоними
- г. названия на сходни явления

10. Основният композиционен похват при изграждането на одата „Опълченците на Шипка” е:

- а. контрастът
- б. ретардацията
- в. ретроспекцията
- г. разказ в разказа

11. В стиха „...и в нашта история кат легенда грей“ е употребено:

- а. метонимия
- б. сравнение
- в. градация
- г. инверсия

12. Кое от изброените художествени средства е използвано в израза „желязото срещат“:

- а. сравнение
- б. метафора
- в. метонимия
- г. хипербола

13. Кой от изброените белези НЕ е присъщ за жанра на одата:

- а. прославата на герои, които имат особено значим обществен принос
- б. легендаризирането и идеализацията на образите на лирическите герои
- в. съхраняването на спомена за големи национални изпитания
- г. фантастични елементи

14. Кой от следните похвати е използван в стиха „Щурмът с отчаян, отпорът е лют“:

- а. алегория
- б. алитерация
- в. антитеза
- г. асонанс

15. Кога е създадена одата „Опълченците на Шипка“

- а. преди Освобождението
- б. 1878
- в. 1883
- г. 1899

ТЕСТ „ОПЪЛЧЕНЦИТЕ НА ШИПКА”, ОТГОВОРИ

1. В одата „Опълченците на Шипка” лирическият говорител се противопоставя на:
 - а. чуждите клеветници
 - б. хората, които отричат родния език
 - в. всички, които отричат героизма на нашия народ
 - г. на българските творци, които не прославят народните подвизи
2. Коя от думите не характеризира одата „Опълченците на Шипка” :
 - а. драматизъм
 - б. патетичност
 - в. емоционалност
 - г. песимизъм
3. Кои от изброените образи НЕ са в опозиция в художествената творба:
 - а. Сюлейман паша – генерал Столетов
 - б. „дружините горди” – „душманските орди”
 - в. българи – орловци
 - г. „Сюлейман безумний” – „Столетов, нашия генерал”
4. Опълченците доминират в битката, защото (посочете невярното):
 - а. имат морално превъзходство
 - б. превъзхождат враговете си по брой
 - в. бият се за родовите ценности и свободата
 - г. изпитват силна омраза към врага
5. Вазов откроява образа на връх Шипка, защото има за цел да:
 - а. остане верен на историческата истина
 - б. възпее вековечни делото на опълченците
 - в. разкрие колко трудни са условията
 - г. подчертае красотата на Балкана
6. Кое от изброените качества НЕ е присъщо на опълченците:
 - а. самопожертвователност
 - б. самоувереност
 - в. отговорност
 - г. високомерие
7. Финалът на одата внушава:
 - а. могъществото на природата
 - б. тайнствеността на миналото
 - в. историческата закономерност
 - г. безсмъртието на подвига, дело на опълченците
8. Кое от изброените чувства НЕ характеризира отношението на лирическият говорител към опълченците:
 - а. почит
 - б. възхищение
 - в. състрадание
 - г. уважение
9. Изразите „див, чутовен връх” и „на безсмъртен подвиг паметник огромен” са:
 - а. названия на противоположни явления
 - б. контекстови синоними
 - в. лексикални синоними
 - г. названия на сходни явления
10. Основният композиционен похват при изграждането на одата „Опълченците на Шипка” е:
 - а. контрастът
 - б. ретардацията
 - в. ретроспекцията
 - г. разказ в разказа

11. В стиха „...и в нашта история кат легенда грей“ е употребено:

- а. метонимия
- б. сравнение**
- в. градация
- г. инверсия

12. Кое от изброените художествени средства е използвано в израза „желязото срещат“:

- а. сравнение
- б. метафора
- в. метонимия**
- г. хипербола

13. Кой от изброените белези НЕ е присъщ за жанра на одата:

- а. прославата на герои, които имат особено значим обществен принос
- б. легендаризирането и идеализацията на образите на лирическите герои
- в. съхраняването на спомена за големи национални изпитания
- г. фантастични елементи**

14. Кой от следните похвати е използван в стиха „Щурмът с отчаян, отпорът е лют“:

- а. алегория
- б. алитерация
- в. антитеза**
- г. асонанс

15. Кога е създадена одата „Опълченците на Шипка“

- а. преди Освобождението
- б. 1878
- в. 1883**
- г. 1899