

ТЕСТ “СРЕЩАТА С НИАГАРА”

1. ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР!

В пътеписа си „До Чикаго и назад“ Алеко Константинов:

- а) прави сравнение между родната и чуждата действителност
- б) си дава сметка за отрицателното в балканския менталитет за сметка на само положителното в европейския свят
- в) изтъква различията между славянската и американската душевност
- г) спира вниманието и върху положителните, и върху отрицателните черти в американския начин на живот.

2. Конкретният повод, който отвежда Алеко в Америка е:

- а) желанието да пътешества
- б) сбъдването на детската му мечта да види Ниагара
- в) написването на книгата „До Чикаго и назад“
- г) посещението на Чикагското изложение

3. Кое не е характерно за пътеписа „До Чикаго и назад“?

- а) описания на природни красоти
- б) разгърнати фикционални художествени образи
- в) разсъждения за цивилизацията и прогреса
- г) разкази за автентични преживявания

4. Кой израз не предава възхищението на повествователя пред красотата на Ниагара - чудната игра на природата?

- а) „... Дай боже всекиму да изпита такива блажени чувства, каквито изпитах аз... - когато блесна с всичкото си величие... това чудо на природата.“
- б) „... мене ме обхвана нервно вълнение и нетърпелива жажда...“
- в) „Ние въобще бяхме в този момент изпълтено нетърпение, а пък известието, че плуваме с разкошния плаващ дворец, съвсем разстрои нервите ни.“
- г) „Не учудване, не възхищение, не! Едно безгранично благоговение бе отпечатано на лицата на всички.“

5. В кой епизод от пътеписа „До Чикаго и назад“ Алеко среща прототипа на най-знаменития си герой Бай Ганьо?

- а) На Чикагското изложение
- б) Пред Ниагарския водопад
- в) На Нюйоркското пристанище
- г) По Бродуей

6. Посещението на Ниагара за пътеписеца Алеко Константинов е Посочете невярното твърдение!

- а) възможност за осмисляне на движещите сили в американското общество
- б) осъществена детска мечта
- в) кулминационно емоционално изживяване
- г) докосване до величието на природата

7. Коя от характеристиките НЕ може да бъде отнесена към книгата на Алеко Константинов „До Чикаго и назад“?

- а) Книга за утрешния ден на човечеството
- б) Книга за човешките амбиции и тяхната реализация
- в) Книга за невероятните възможности на човешкия интелект
- г) Книга за човешката свобода, неограничавана от никакви обстоятелства

8. По коя причина Алеко Константинов при вида на Ниагарския водопад първо отказва да го опише:

- а) Смята, че е безсилен да пресъздаде истинската красота на водопада.
- б) От егоистични подбуди.
- в) Според него не е възможно да се предаде с думи видяното.
- г) Тръгнал е с друга цел за Америка и не смята за нужно да описва природата.

9. Прочетете откъса от пътеписа „До Чикаго и назад“

Не съм любил и не зная какво сега човек, като му предстои след дълго отсъствие да се срещне с предмета на своята любов, какво чувства той при първото произношение на взаимност; не съм се женил и не зная какво сега момъкът, като отива под венчилото или като пристъпва прага на новия живот...

Но зная, че когато нашият фаятон потегли към водопадите, мене ме обхвана до такава степен нервно вълнение и нетърпелива жажда, щото, ако в този момент се отвориха небесата и св. Петър ме повикаше да ми отвори вратата на рая, аз би му извикал: „Махни се с твоя рай, остави ме да видя Ниагара!“

ПОСОЧЕТЕ НЕВЯРНОТО ТВЪРДЕНИЕ:

- а) За пътешественика срещата с природната забележителност е по-вълнуваща дори и от въображаемата възможност да надникне зад райските врати.
- б) Срещата с Ниагара е сравнена с влюбването, женитбата и раждането на живота.
- в) Изживяването на наблюдателя е сравнено с най-съкровени ритуали от личния живот.
- г) Сравненията с любовта, с женитбата и с надникването в рая са представени в градация.

10. Творбата на Алеко Константинов „До Чикаго и назад“ е:

- а) повест
- б) пътепис
- в) роман
- г) разказ

11. Творбата на Алеко Константинов „До Чикаго и назад“ е резултат от впечатленията на твореца от:

- а) посещението на Всемирното изложение в Париж
- б) посещението на индустриалното изложение в Прага
- в) посещението през 1983 г. на Колумбовото изложение в Чикаго
- г) посещението на изложението във Виена

12. Какво изпитва Алеко Константинов, когато застава пред Ниагара?

ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР!

- а) възторг
- б) благоговение
- в) уплаха
- г) удовлетворение

ТЕСТ "СРЕЩАТА С НИАГАРА", ОТГОВОРИ

1. ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР!

В пътеписа си „До Чикаго и назад“ Алеко Константинов:

- а) прави сравнение между родната и чуждата действителност
- б) си дава сметка за отрицателното в балканския менталитет за сметка на само положителното в европейския свят
- в) изтъква различията между славянската и американската душевност
- г) спира вниманието и върху положителните, и върху отрицателните черти в американския начин на живот.

2. Конкретният повод, който отвежда Алеко в Америка е:

- а) желанието да пътешества
- б) сбъдването на детската му мечта да види Ниагара
- в) написването на книгата „До Чикаго и назад“
- г) посещението на Чикагското изложение

3. Кое не е характерно за пътеписа „До Чикаго и назад“?

- а) описания на природни красоти
- б) разгърнати фикционални художествени образи
- в) разсъждения за цивилизацията и прогреса
- г) разкази за автентични преживявания

4. Кой израз не предава възхищението на повествователя пред красотата на Ниагара - чудната игра на природата?

- а) „... Дай боже всекиму да изпита такива блажени чувства, каквито изпитах аз... - когато блесна с всичкото си величие... това чудо на природата.“
- б) „... мене ме обхвана нервно вълнение и нетърпелива жажда...“
- в) „Ние въобще бяхме в този момент изпълтено нетърпение, а пък известието, че плуваме с разкошния плаващ дворец, съвсем разстрои нервите ни.“
- г) „Не учудване, не възхищение, не! Едно безгранично благоговение бе отпечатано на лицата на всички.“

5. В кой епизод от пътеписа „До Чикаго и назад“ Алеко среща прототипа на най-знаменития си герой Бай Ганьо?

- а) На Чикагското изложение
- б) Пред Ниагарския водопад
- в) На Нюйоркското пристанище
- г) По Бродуей

6. Посещението на Ниагара за пътеписеца Алеко Константинов е Посочете невярното твърдение!

- а) възможност за осмисляне на движещите сили в американското общество
- б) осъществена детска мечта
- в) кулминационно емоционално изживяване
- г) докосване до величието на природата

7. Коя от характеристиките НЕ може да бъде отнесена към книгата на Алеко Константинов „До Чикаго и назад“?

- а) Книга за утрешния ден на човечеството
- б) Книга за човешките амбиции и тяхната реализация
- в) Книга за невероятните възможности на човешкия интелект
- г) Книга за човешката свобода, неограничавана от никакви обстоятелства

8. По коя причина Алеко Константинов при вида на Ниагарския водопад първо отказва да го опише:

- а) Смята, че е безсилен да пресъздаде истинската красота на водопада.
- б) От егоистични подбуди.
- в) Според него не е възможно да се предаде с думи видяното.**
- г) Тръгнал е с друга цел за Америка и не смята за нужно да описва природата.

9. Прочетете откъса от пътеписа „До Чикаго и назад“

Не съм любил и не зная какво сега човек, като му предстои след дълго отсъствие да се срещне с предмета на своята любов, какво чувства той при първото произношение на взаимност; не съм се женил и не зная какво сега момъкът, като отива под венчилото или като пристъпва прага на новия живот...

Но зная, че когато нашият фойтон потегли към водопадите, мене ме обхвана до такава степен нервно вълнение и нетърпелива жажда, щото, ако в този момент се отвориха небесата и св. Петър ме повикаше да ми отвори вратата на рая, аз би му извикал: „Махни се с твоя рай, остави ме да видя Ниагара!“

ПОСОЧЕТЕ НЕВЯРНОТО ТВЪРДЕНИЕ:

- а) За пътешественика срещата с природната забележителност е по-вълнуваща дори и от въображаемата възможност да надникне зад райските врати.
- б) Срещата с Ниагара е сравнена с влюбването, женитбата и раждането на живота.**
- в) Изживяването на наблюдателя е сравнено с най-съкровени ритуали от личния живот.
- г) Сравненията с любовта, с женитбата и с надникването в рая са представени в градация.

10. Творбата на Алеко Константинов „До Чикаго и назад“ е:

- а) повест
- б) пътепис**
- в) роман
- г) разказ

11. Творбата на Алеко Константинов „До Чикаго и назад“ е резултат от впечатленията на твореца от:

- а) посещението на Всемирното изложение в Париж
- б) посещението на индустриалното изложение в Прага
- в) посещението през 1983 г. на Колумбовото изложение в Чикаго**
- г) посещението на изложението във Виена

12. Какво изпитва Алеко Константинов, когато застава пред Ниагара?

ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР!

- а) възторг
- б) благоговение
- в) уплаха**
- г) удовлетворение