

ТЕСТ „НА ПРОЩАВАНЕ“

1. Основна тема в стихотворението „На прощаване“ е:

- А) любовта на лирическият герой към майка и близки, роден край и роден дом
- Б) омразата на бунтовника към тиранията
- В) преживяванията на лирическият герой, който се готви да се отправи към България
- Г) готовността на бунтовника за героична саможертва

2. „На прощаване“ по форма е:

- А) монолог
- Б) диалог
- В) изповед – разговор с майката
- Г) писмо послание

3. Заглавието „На прощаване“ съдържа внушение за:

- А) сбогуване и прошка
- Б) раздяла и смърт
- В) смърт и опрощение
- Г) тъга и смелост

4. Кой мотив е водещ в стихотворението „На прощаване“:

- А) за житейския избор
- Б) за героичната гибел
- В) за обичта към либето
- Г) за синовната обич

5. Бунтовникът се обръща към майката, защото:

- А) само нея обича истински
- Б) иска да оправдае своето решение
- В) иска да изрази синовната си обич, вярва, че майката ще го разбере и подкрепи
- Г) само на майката има доверие

6. Образът на майката не може да бъде свързан с представите за:

- А) родния дом
- Б) доверие между майка и син
- В) свободата
- Г) сражения с народните врагове

7. Кой образ е обвързан с желанието на бунтовника идеите и делото му да бъдат предадени на потомците:

- А) на братята
- Б) на бойните другари
- В) на майката
- Г) на любимата

8. Довършете твърдението:

Лирическият герой от стихотворението „На прощаване“ се самоопределя като

9. Довършете стиха (изисква се абсолютна точност):

Аз зная, майко, мил съм ти,
че може млад да загина,
ах,.....

.....

10. Коя дума не характеризира бунтовника:

- А) родолюбец
- Б) хайдутин
- В) авантюрист
- Г) демократ

11. Изразът „бащино огнище“ е:

- А) метафора
- Б) хипербола
- В) синекдоха
- Г) сравнение

12. Какво изразно средство е използвано в стиховете:

...бяло ми месо по скали,
по скали и по орляци,
черни ми кърви в земята,
земята, майко, черната!

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) контрастни епитети
- Г) хипербола

13. От кого иска прошка и с кого се сбогува лирическият герой от Ботевото стихотворение „На прощаване в 1686г.“ :

- А) майката
- Б) братята
- В) душманите
- Г) дружината

14. Кой от посочените цитати НЕ е от Ботевото стихотворение „На прощаване в 1686г.“ :

- А) „Аз вече пушка нарамих/ и на глас тичам народен...“
- Б) „Тоз, който падне в бой за свобода/ той не умира...“
- В) „пък...каквото сабя покаже/ и честта, майко, юнашка!“
- Г) „Дружината тръгва, отива,/ пътят е страшен, но славен:“

15. С кой от следните редове НЕ МОЖЕ да се продължи твърдението: Образът на поробителя в поемата „На прощаване в 1686г.“ е :

- А) лаконично представен
- Б) назован чрез събирателни определения „турчин“ и „душманин“
- В) косвено изобразен чрез отношението на лирическият герой към робството
- Г) цялостно, задълбочено и убедително разгърнат

16. Как е внушена представата за борбата в стиха „...пътят е страшен, но славен...“:

- А) чрез градация
- Б) чрез сравнение
- В) чрез хипербола
- Г) чрез метафора

17. Образите на майката и либето от стихотворението „На прощаване в 1686г.“ са:

- А) противопоставени
- Б) взаимно допълващи се
- В) несъвместими
- Г) взаимно изключващи се

18. Кое обръщение НЕ е характерно за творбата „На прощаване в 1686г.“ :

- А) майко юнашка;
- Б) майчице
- В) мале;
- Г) майнольо

19. Кое от следните чувства НЕ изпитва бунтовникът към своята майка в миговете на прощаването:

- А) вина от неизпълнения докрай синовен дълг
- Б) признателност, че го е закърмила с юнашки дух
- В) нежна обич
- Г) огорчение, че е забравен

ТЕСТ „НА ПРОЩАВАНЕ”, ОТГОВОРИ

1. Основна тема в стихотворението „На прощаване” е:

- А) любовта на лирическия герой към майка и близки, роден край и роден дом
- Б) омразата на бунтовника към тиранията
- В) преживяванията на лирическия герой, който се готви да се отправи към България
- Г) готовността на бунтовника за героична саможертва

2. „На прощаване” по форма е:

- А) монолог
- Б) диалог
- В) изповед – разговор с майката
- Г) писмо послание

3. Заглавието „На прощаване” съдържа внушение за:

- А) сбогуване и прошка
- Б) раздяла и смърт
- В) смърт и опрощение
- Г) тъга и смелост

4. Кой мотив е водещ в стихотворението „На прощаване”:

- А) за житейския избор
- Б) за героичната гибел
- В) за обичта към либето
- Г) за синовната обич

5. Бунтовникът се обръща към майката, защото:

- А) само нея обича истински
- Б) иска да оправдае своето решение
- В) иска да изрази синовната си обич, вярва, че майката ще го разбере и подкрепи
- Г) само на майката има доверие

6. Образът на майката не може да бъде свързан с представите за:

- А) родния дом
- Б) доверие между майка и син
- В) свободата
- Г) сражения с народните врагове

7. Кой образ е обвързан с желанието на бунтовника идеите и делото му да бъдат предадени на потомците:

- А) на братята
- Б) на бойните другари
- В) на майката
- Г) на любимата

8. Довършете твърдението:

Лирическият герой от стихотворението „На прощаване” се самоопределя като

9. Довършете стиха (изисква се абсолютна точност):

Аз зная, майко, мил съм ти,
че може млад да загина,
ах,.....

.....

10. Коя дума не характеризира бунтовника:

- А) родолюбец
- Б) хайдутин
- В) авантюрист
- Г) демократ

11. Изразът „бащино огнище” е:

- А) метафора
- Б) хипербола
- В) синекдоха
- Г) сравнение

12. Какво изразно средство е използвано в стиховете:

...бяло ми месо по скали,
по скали и по орляци,
черни ми кърви в земята,
земята, майко, черната!

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) контрастни епитети
- Г) хипербола

13. От кого иска прошка и с кого се сбогува лирическият герой от Ботевото стихотворение „На прощаване в 1686г.“ :

- А) майката
- Б) братята
- В) душманите
- Г) дружината

14. Кой от посочените цитати НЕ е от Ботевото стихотворение „На прощаване в 1686г.“ :

- А) „Аз вече пушка нарамих/ и на глас тичам народен...“
- Б) „Тоз, който падне в бой за свобода/ той не умира...“
- В) „пък...каквото сабя покаже/ и честта, майко, юнашка!“
- Г) „Дружината тръгва, отива,/ пътят е страшен, но славен:“

15. С кой от следните редове НЕ МОЖЕ да се продължи твърдението: Образът на поробителя в поемата „На прощаване в 1686г.“ е :

- А) лаконично представен
- Б) назван чрез събирателни определения „турчин“ и „душманин“
- В) косвено изобразен чрез отношението на лирическият герой към робството
- Г) цялостно, задълбочено и убедително разгърнат

16. Как е внушена представата за борбата в стиха „...пътят е страшен, но славен...“:

- А) чрез градация
- Б) чрез сравнение
- В) чрез хипербола
- Г) чрез метафора

17. Образите на майката и либето от стихотворението „На прощаване в 1686г.“ са:

- А) противопоставени
- Б) взаимно допълващи се
- В) несъвместими
- Г) взаимно изключващи се

18. Кое обръщение НЕ е характерно за творбата „На прощаване в 1686г.“ :

- А) майко юнашка;
- Б) майчице
- В) мале;
- Г) майнольо

19. Кое от следните чувства НЕ изпитва бунтовникът към своята майка в миговете на прощаването:

- А) вина от неизпълнения докрай синовен дълг
- Б) признателност, че го е закърмила с юнашки дух
- В) нежна обич
- Г) огорчение, че е забравен