

ТЕСТ "НА ГОСТИ У ИРЕЧЕК"

1. Историята за гостуването на Бай Ганьо у Иречек се разказва от:

- A. Илчо
- B. Бай Ганьо
- C. неутрален разказвач
- D. Цвятко

2. Недоразумението в откъса „Файтонджиите се спущат да му предлагат услугите си - той им прави знак с глава, че не ще. Те разбират знака му за утвърдителен и един файтон се изпречва отпреде му." се дължи на:

- A. невежеството на файтонджиите
- B. невниманието на файтонджиите
- C. различното значение на кимането с глава
- D. факта, че Бай Ганьо не говори чужди езици

3. Иречек е:

- A. случаен чешки гражданин
- B. измислен герой
- C. чешки учен, живял в България
- D. приятел на Бай Ганьо

4. С Иречек Бай Ганьо се държи:

- A. почтително
- B. делово
- C. фамилиарно
- D. приятелски

5. Кое от изброените определения НЕ е подходящо за Бай Ганьо:

- A. доверчив
- B. самонадеян
- C. малокултурен
- D. недоверчив

6. Защо Бай Ганьо отива на гости у Иречек?

- A. Желает да научи от Иречек повече за бита, културата и икономиката на чехите.
- B. Любопитен е как живее един чешки професор.
- C. Исква да се запознае с известния професор.
- D. Надява се да отседне у дома на професора, за да не дава пари за хотел.

7. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- A. Бай Ганьо умее да забавлява събеседниците си и да създава непринудена атмосфера.
- B. Бай Ганьо е мнителен и не е убеден, че домакините са добронамерени към него
- C. Бай Ганьо се държи любезно само за да предразположи околните и да ги ангажира със себе си.
- D. Бай Ганьо се интересува от чуждите порядки само когато те пряко го засягат.

8. Гостуването у Иречек е част от европейското пътуване на Бай Ганьо. Цел на това пътуване е:

- A. постигането на материална изгода
- B. опознаването на европейските нрави и норми на поведение
- C. запознаването с достиженията на европейската материална култура
- D. докосването изкуството и духовната култура на Европа

9. Образът на Бай Ганьо е ярко обрисован и запомнящ се. При изграждането му повествователят НЕ си служи със:

- A. пряко авторово описание
- B. характеризирание на героя чрез знаков елемент от външния му вид
- C. характеризирание на героя чрез речта му
- D. характеризирание на героя чрез постъпките му

10. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:

- A. Бай Ганьо си служи с жестове, мимики и междуметия, защото никой не знае български език

- V. В речта на Бай Ганьо се преплитат разговорна и официална лексика.
- C. Вместо да говори, Бай Ганьо често общува с жестове - „шава с пръсти“, „кима с глава“, сочи...
- D. В речта на Бай Ганьо присъстват паразитни думи.

11. Думите на Бай Ганьо „Па и мене нали ми се иска - я депутат да ме изберат, я кмет. Келепир има в тия работи.“ издават:

- A. добра преценка на собствените възможности
- V. смелите мечти на героя
- C. стремежа му към благодетелстване чрез властта
- D. стремеж да служи на обществото

12. Хиперболата „триста псета да се сдавят, не могат го заглуши“ се отнася за Бай-Ганьовото:

- A. хъркане
- V. сърбане
- C. пеене
- D. говорене

13. Коя от изброените прояви на Бай Ганьо показва, че е опасен за обществото:

- A. заявеното му убеждение, че политиката е средство за лично обогатяване
- V. просташкото му поведение и малокултурността му
- C. стремежът да се препоръчва за цивилизован човек
- D. болезнената му подозрителност и вечният му страх да не бъде „оскубан“

14. Отрицанието на некрасивото, грубото, егоистичното у героя в „Бай Ганьо у Иречека“ е постигнато чрез:

- A. гротеската
- V. иронията
- C. сарказма
- D. пародията

15. Повествованието НЕ съдържа:

- A. ретроспекция
- V. ирония
- C. диалог
- D. контраст

16. Как Иречек посреща Бай Ганьо?

- A. с радост, че се среща с българин
- V. с отблъскваща студенина
- C. със съдържана любезност
- D. с видимо безразличие

17. Кое качество НЕ е присъщо на Бай Ганьо?

- A. самочувствие
- V. тактичност
- C. подозрителност
- D. нахалство

18. При срещата си с Бай Ганьо Иречек не познава „нашенеца“, защото:

- A. Бай Ганьо е много променен
- V. е претрупан с работа и впечатления
- C. никога не го е виждал
- D. паметта му е отслабнала

19. Към домакините Бай Ганьо НЕ се отнася със:

- A. неразбиране
- V. недоверие
- C. страхопочитание
- D. подозрение

20. Кой от изброените предмети НЕ принадлежи на Бай Ганьо:

- A. дисаги
- V. очила
- C. люти чушки
- D. мускали с розово масло

21. В частта „Бай Ганьо у Иречека“ проблемът за несъстоялото се приобщаване на героя към европейското е разгърнат чрез мотива за:

- A. пътуването
- B. несретната участ на емигранта
- C. враждебността на чуждата среда
- D. носталгията по родното

22. Думите на Бай Ганьо „Не ща, благодарим, гледайте вий. Колко съм ги гледал аз такива картини и портрети! Не ме гледайте, че съм млад!“ са свидетелство за:

- A. многобройни пътешествия
- B. липсата на интерес към изкуство и култура
- C. богат жизнен опит
- D. великодушие и любезност към домакините

ТЕСТ "НА ГОСТИ У ИРЕЧЕК", ОТГОВОРИ

1. Историята за гостуването на Бай Ганьо у Иречек се разказва от:

- A. Илчо
- B. Бай Ганьо
- C. неутрален разказвач
- D. Цвятко

2. Недоразумението в откъса „Файтонджиите се спущат да му предлагат услугите си - той им прави знак с глава, че не ще. Те разбират знака му за утвърдителен и един файтон се изпречва отпреде му." се дължи на:

- A. невежеството на файтонджиите
- B. невниманието на файтонджиите
- C. различното значение на кимането с глава
- D. факта, че Бай Ганьо не говори чужди езици

3. Иречек е:

- A. случаен чешки гражданин
- B. измислен герой
- C. чешки учен, живял в България
- D. приятел на Бай Ганьо

4. С Иречек Бай Ганьо се държи:

- A. почтително
- B. делово
- C. фамилиарно
- D. приятелски

5. Кое от изброените определения НЕ е подходящо за Бай Ганьо:

- A. доверчив
- B. самонадеян
- C. малокултурен
- D. недоверчив

6. Защо Бай Ганьо отива на гости у Иречек?

- A. Желает да научи от Иречек повече за бита, културата и икономиката на чехите.
- B. Любопитен е как живее един чешки професор.
- C. Искат да се запознае с известния професор.
- D. Надява се да отседне у дома на професора, за да не дава пари за хотел.

7. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- A. Бай Ганьо умее да забавлява събеседниците си и да създава непринудена атмосфера.
- B. Бай Ганьо е мнителен и не е убеден, че домакините са добронамерени към него
- C. Бай Ганьо се държи любезно само за да предразположи околните и да ги ангажира със себе си.
- D. Бай Ганьо се интересува от чуждите порядки само когато те пряко го засягат.

8. Гостуването у Иречек е част от европейското пътуване на Бай Ганьо. Цел на това пътуване е:

- A. постигането на материална изгода
- B. опознаването на европейските нрави и норми на поведение
- C. запознаването с достиженията на европейската материална култура
- D. докосването изкуството и духовната култура на Европа

9. Образът на Бай Ганьо е ярко обрисован и запомнящ се. При изграждането му повествователят НЕ си служи със:

- A. пряко авторово описание
- B. характеризиране на героя чрез знаков елемент от външния му вид
- C. характеризиране на героя чрез речта му
- D. характеризиране на героя чрез постъпките му

10. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:

- A. Бай Ганьо си служи с жестове, мимики и междуметия, защото никой не знае български език

- B. В речта на Бай Ганьо се преплитат разговорна и официална лексика.
- C. Вместо да говори, Бай Ганьо често общува с жестове - „шава с пръсти“, „кима с глава“, сочи...
- D. В речта на Бай Ганьо присъстват паразитни думи.

11. Думите на Бай Ганьо „Па и мене нали ми се иска - я депутат да ме изберат, я кмет. Келепир има в тия работи.“ издават:

- A. добра преценка на собствените възможности
- B. смелите мечти на героя
- C. стремежа му към облагодетелстване чрез властта
- D. стремеж да служи на обществото

12. Хиперболата „триста псета да се сдавят, не могат го заглуши“ се отнася за Бай-Ганьовото:

- A. хъркане
- B. сърбане
- C. пеене
- D. говорене

13. Коя от изброените прояви на Бай Ганьо показва, че е опасен за обществото:

- A. заявеното му убеждение, че политиката е средство за лично обогатяване
- B. просташкото му поведение и малокултурността му
- C. стремежът да се препоръчва за цивилизован човек
- D. болезнената му подозрителност и вечният му страх да не бъде „оскубан“

14. Отрицанието на некрасивото, грубото, егоистичното у героя в „Бай Ганьо у Иречека“ е постигнато чрез:

- A. гротеската
- B. иронията
- C. сарказма
- D. пародията

15. Повествованието НЕ съдържа:

- A. ретроспекция
- B. ирония
- C. диалог
- D. контраст

16. Как Иречек посреща Бай Ганьо?

- A. с радост, че се среща с българин
- B. с отблъскваща студенина
- C. със съдържана любезност
- D. с видимо безразличие

17. Кое качество НЕ е присъщо на Бай Ганьо?

- A. самочувствие
- B. тактичност
- C. подозрителност
- D. нахалство

18. При срещата си с Бай Ганьо Иречек не познава „нашенеца“, защото:

- A. Бай Ганьо е много променен
- B. е претрупан с работа и впечатления
- C. никога не го е виждал
- D. паметта му е отслабнала

19. Към домакините Бай Ганьо НЕ се отнася със:

- A. неразбиране
- B. недоверие
- C. страхопочитание
- D. подозрение

20. Кой от изброените предмети НЕ принадлежи на Бай Ганьо:

- A. дисаги
- B. очила
- C. люти чушки
- D. мускали с розово масло

21. В частта „Бай Ганьо у Иречека“ проблемът за несъстоялото се приобщаване на героя към европейското е разгърнат чрез мотива за:

- A. пътуването
- B. несретната участ на емигранта
- C. враждебността на чуждата среда
- D. носталгията по родното

22. Думите на Бай Ганьо „Не ща, благодарим, гледайте вий. Колко съм ги гледал аз такива картини и портрети! Не ме гледайте, че съм млад!“ са свидетелство за:

- A. многобройни пътешествия
- B. липсата на интерес към изкуство и култура
- C. богат жизнен опит
- D. великодушие и любезност към домакините