

# ТЕСТ "ЕДНА БЪЛГАРКА"

**1. С кой от следните изрази не може да бъде продължено твърдението:**

Разказът „Една българка“.....

- а) отразява събития от Късното възраждане
- б) е провокиран от действителни събития
- в) е строго документален
- г) изгражда представа за епохата чрез конкретна случка

**2. Кой от изброените мотиви не се среща в разказа „Една българка“:**

- а) за героизма
- б) за саможертвата
- в) за човечността
- г) за безсмъртието

**3. Кое от изброените чувства не изпитва баба Илийца по време на разговора си с Хасан ага:**

- а) обида
- б) безпокойство
- в) страх
- г) надежда

**4. Кое от изброените действия на баба Илийца не е пряко свързано със стремежа ѝ да спаси живота на болното дете:**

- а) отправянето на молби към Хасан ага
- б) отиването в манастира
- в) настояването калугерът да прочете молитва за здраве
- г) открадването на расото от манастира

**5. С кой от следните изрази не може да бъде продължено твърдението:**

За бунтовника баба Илийца е.....

- а) олицетворение на надеждата
- б) пример за нравствена висота
- в) човек, предизвикващ пълно доверие
- г) идеен съмишленик

**6. Бунтовникът убива Джамбалаза:**

- а) защото се страхува от него
- б) защото животът му е застрашен от турците
- в) за да защити националната чест
- г) защото е отчаян

**7. Кое от изброените качества не е общо за баба Илийца и за бунтовника:**

- а) себеотрицателност
- б) находчивост
- в) смелост
- г) решителност

**8. В кой от изброените редове няма съответствие между образ и въплътена в него идея:**

- а) заптиетата – деспотизмът на поробителите
- б) жените лютибродчанки – робското примирение
- в) бунтовникът – саможертвата
- г) калугерът Евтимий – християнското милосърдие

**9. Събирателният образ на жените лютибродчанки и образът на баба Илийца са в отношение на:**

- а) сходство
- б) противоположност
- в) тъждество
- г) конфликт

**10. Композиционните части на разказа са:**

- а) три
- б) пет
- в) шест
- г) седем

**11. Кой от изброените епизоди е свързан с идеята, че силата на духа предизвиква физическа свръхмощ:**

- а) първото преминаване на реката
- б) разговорът с калугера
- в) второто преминаване на реката
- г) втората среща с бунтовника

**12. В коя от изброените ситуации баба Илийца предизвиква у събеседника си едновременно съчувствие и почит:**

- а) когато Хасан ага си спомня, че му е правила баница
- б) когато дава на бунтовника коричките хляб
- в) когато калугерът ѝ дава хляб
- г) когато разбира, че детето е мъртво

**13. Коя от изброените думи е най-неподходяща за допълване на твърдението: Баба Илийца помага на бунтовника, защото той е..... :**

- а) революционер
- б) българин
- в) християнин
- г) ранен

**14. Коя част на разказа „Една българка“ е изградена на принципа на контраста:**

- а) разговорът с турците на брега на реката
- б) срещата с бунтовника
- в) срещата с калугера
- г) борбата с кола

**15. Причините за целеустремеността на баба Илийца са разкрити във втора част чрез:**

- а) ретроспекция
- б) изповед на героинята
- в) лирическо отклонение
- г) монолог

**16. Коя от изброените думи е най-неподходяща за допълване на твърдението:**

**Точното назоваване на времето и мястото на действието създава усещане за..... :**

- а) географска точност
- б) пунктуалност (точност)
- в) конкретност
- г) достоверност

**17. Решението на баба Илийца да прибере бунтовника в дома си е краен израз на:**

- а) себеотрицание
- б) великодушие
- в) героизъм
- г) стоицизъм

**18. В кой от редовете са изброени онези качества на героинята, които я представят като добра християнка:**

- а) милосърдие, човечност, всеотдайност
- б) смелост, доброта, съобразителност
- в) жертвоготовност, дързост, решителност
- г) целеустременост, борбеност, енергичност

**19. Посочете невярното твърдение.**

- а) Авторът на разказа „Една българка“ се възхищава от своята героиня.
- б) Чрез образа на баба Илийца Вазов изгражда пример за достойна българка.
- в) Разказвачът Вазов е напълно скрит зад своите герои.
- г) Чрез разказа „Една българка“ Вазов създава представа за ценностната система на възрожденския човек.

**20. Коя от изброените думи е най-подходяща за допълване на твърдението:**

**В IV композиционна част (второто преминаване на реката) пейзажът има ..... роля.**

- а) първостепенна
- б) незначителна
- в) ключова
- г) маловажна

# ТЕСТ "ЕДНА БЪЛГАРКА", ОТГОВОРИ

## 1. С кой от следните изрази не може да бъде продължено твърдението:

Разказът „Една българка“.....

- а) отразява събития от Късното възраждане
- б) е провокиран от действителни събития
- в) е строго документален
- г) изгражда представа за епохата чрез конкретна случка

## 2. Кой от изброените мотиви не се среща в разказа „Една българка“:

- а) за героизма
- б) за саможертвата
- в) за човечността
- г) за безсмъртието

## 3. Кое от изброените чувства не изпитва баба Илийца по време на разговора си с Хасан ага:

- а) обида
- б) безпокойство
- в) страх
- г) надежда

## 4. Кое от изброените действия на баба Илийца не е пряко свързано със стремежа ѝ да спаси живота на болното дете:

- а) отправянето на молби към Хасан ага
- б) отиването в манастира
- в) настояването калугерът да прочете молитва за здраве
- г) открадването на расото от манастира

## 5. С кой от следните изрази не може да бъде продължено твърдението:

За бунтовника баба Илийца е.....

- а) олицетворение на надеждата
- б) пример за нравствена висота
- в) човек, предизвикващ пълно доверие
- г) идеен съмишленик

## 6. Бунтовникът убива Джамбалаза:

- а) защото се страхува от него
- б) защото животът му е застрашен от турците
- в) за да защити националната чест
- г) защото е отчаян

## 7. Кое от изброените качества не е общо за баба Илийца и за бунтовника:

- а) себеотрицателност
- б) находчивост
- в) смелост
- г) решителност

## 8. В кой от изброените редове няма съответствие между образ и въплътена в него идея:

- а) заптиетата – деспотизмът на поробителите
- б) жените лютибродчанки – робското примирение
- в) бунтовникът – саможертвата
- г) калугерът Евтимий – християнското милосърдие

## 9. Събирателният образ на жените лютибродчанки и образът на баба Илийца са в отношение на:

- а) сходство
- б) противоположност
- в) тъждество
- г) конфликт

## 10. Композиционните части на разказа са:

- а) три
- б) пет
- в) шест
- г) седем

**11. Кой от изброените епизоди е свързан с идеята, че силата на духа предизвиква физическа свръхмоц:**

- а) първото преминаване на реката
- б) разговорът с калугера
- в) второто преминаване на реката
- г) втората среща с бунтовника

**12. В коя от изброените ситуации баба Илийца предизвиква у събеседника си едновременно съчувствие и почит:**

- а) когато Хасан ага си спомня, че му е правила баница
- б) когато дава на бунтовника коричките хляб
- в) когато калугерът ѝ дава хляб
- г) когато разбира, че детето е мъртво

**13. Коя от изброените думи е най-неподходяща за допълване на твърдението: Баба Илийца помага на бунтовника, защото той е..... :**

- а) революционер
- б) българин
- в) християнин
- г) ранен

**14. Коя част на разказа „Една българка“ е изградена на принципа на контраста:**

- а) разговорът с турците на брега на реката
- б) срещата с бунтовника
- в) срещата с калугера
- г) борбата с кола

**15. Причините за целеустремеността на баба Илийца са разкрити във втора част чрез:**

- а) ретроспекция
- б) изповед на героинята
- в) лирическо отклонение
- г) монолог

**16. Коя от изброените думи е най-неподходяща за допълване на твърдението:**

**Точното назоваване на времето и мястото на действието създава усещане за..... :**

- а) географска точност
- б) пунктуалност (точност)
- в) конкретност
- г) достоверност

**17. Решението на баба Илийца да прибере бунтовника в дома си е краен израз на:**

- а) себеотрицание
- б) великодушие
- в) героизъм
- г) стоицизъм

**18. В кой от редовете са изброени онези качества на героинята, които я представят като добра християнка:**

- а) милосърдие, човечност, всеотдайност
- б) смелост, доброта, съобразителност
- в) жертвоготовност, дързост, решителност
- г) целеустременост, борбеност, енергичност

**19. Посочете невярното твърдение.**

- а) Авторът на разказа „Една българка“ се възхищава от своята героиня.
- б) Чрез образа на баба Илийца Вазов изгражда пример за достойна българка.
- в) Разказвачът Вазов е напълно скрит зад своите герои.
- г) Чрез разказа „Една българка“ Вазов създава представа за ценностната система на възрожденския човек.

**20. Коя от изброените думи е най-подходяща за допълване на твърдението:**

**В IV композиционна част (второто преминаване на реката) пейзажът има ..... роля.**

- а) първостепенна
- б) незначителна
- в) ключова
- г) маловажна