

ТЕСТ "БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК"

1. Стихотворението „Българският език“ на Ив. Вазов е:
 - а. сонет
 - б. ода
 - в. поема
 - г. балада
2. Кое от следните твърдения не е вярно:
 - а. Творбата „Българският език“ е изградена като обръщение към езика.
 - б. Творбата „Българският език“ има полемичен характер.
 - в. Творбата „Българският език“ разкрива красотата на българското слово.
 - г. Творбата „Българският език“ разказва историята на българския език.
3. В определението „език свещен“ лирическият говорител влага преди всичко чувството:
 - а. отговорност за бъдещето на езика ни
 - б. уважение към езика ни
 - в. гняв към клеветниците
 - г. възторг от мелодичността на езика ни
4. Кое чувство не е изразено в стихотворението „Българският език“:
 - а. възхищение
 - б. гняв
 - в. смирение
 - г. негодувание
5. В стиховете „Език свещен на моите деди/ език на мъки, стонове вековни...“ Вазов използва:
 - а. антитеза
 - б. анафора
 - в. хипербола
 - г. алегория
6. В стиха „Език прекрасен, кой те не руга/ и кой те пощади от хули гадки?“ Вазов не използва:
 - а. реторичен въпрос
 - б. сравнение
 - в. епитет
 - г. обръщение
7. Поставете най-точната дума: За лирическият говорител чувството към езика е..... на отношението към всичко родно.
 - а. противоположно
 - б. равностойно
 - в. вероятно
 - г. значимо
8. Лирическият говорител смята за свои противници:
 - а. хората, които забравят произхода си
 - б. хората, които учат чужди езици
 - в. чужденците, които поругават българското слово
 - г. всички, които хулят родното слово и родовите ценности
9. Какви художествени задачи си поставя Иван Вазов в стихотворението „Българският език“:
 - а. да възпее красотата и достойнствата на българския език
 - б. да защити българския език от нападките и клеветите
 - в. да помогне на клеветниците на езика ни да се осъзнаят
 - г. да повиши националното самочувствие на българитеПосочете неверния отговор!
10. Определете чувствата в стихотворението „Българският език“:
 - а. възхищение от богатството и красотата на българския език
 - б. любов към всичко родно
 - в. омраза към родоотстъпниците
 - г. гняв към хулителите и ругателите на българския езикПосочете неверния отговор!

11. Език свещен на моите деди,
език на мъки, стонове вековни,
език на тая, дете ни роди
за радост не – за ядове отровни”.

какви характерни особености на нашия национален език разрива Вазов в цитираните стихове:

- а. езикът – израз на родовото ни съзнание
- б. езикът – пазител на националния ни дух
- в. езикът – средство за противодействие на родоотстъпниците
- г. езикът – отражение на националната съдба на народа

Посочете неверния отговор!

12. “Език прекрасен, кой те не руга
и кой те пощади от хули гадки?
Вслушал ли се е някой досега
в мелодията на твоите звуци сладки?”

Разбра ли някой колко хубост, мощ
се крий в речта ти гъвкава, звънлива –
от руйни тонове какъв разкош,
какъв размах и изразитост жива?”

Чрез какви изразни средства в цитираните строфи Вазов изразява отношението си към българския език и към неговите хулители:

- а. обръщение
- б. риторичен въпрос
- в. сравнение
- г. епитет
- д. инверсия

Посочете неверния отговор!

13. Каква същност на езика разрива поетът чрез характеристиките: “хубост”, “прекрасен”, “речта ти гъвкава, звънлива”, “от руйни тонове какъв разкош, какъв размах и изразитост жива”:

- а. нравствена
- б. естетическа

Кой е верният отговор?

14. Определете ролята на контраста в стихотворението “Българският език”:

- а. противопоставя достойнствата на българския език на модните ругателства срещу него;
 - б. показва превъзходствата на българския език над другите езици;
 - в. разкрива красотата на патриотичните чувства в съпоставка с клеветническите гласове.
- Посочете неверния отговор.

15. Какво е основното чувство на лирическия “аз” в строфата:

“Не си можал да въплътиш във теб
създанията на творческата мисъл!
И не за песен геният ти слеп –
за груб брътвеж те само бил орисал!”:

- а. гняв
- б. ирония
- в. болка
- г. радост

16. По какъв начин Вазов разкрива достойнствата на българския език:

- а. чрез блестяща характеристика и възхвала на красотата и богатството на нашия език
- б. чрез остри сатирични стрели към клеветниците на българския език
- в. чрез красотата на собствения си поетически език в стихотворението и в цялото си творчество

Посочете неверния отговор!

17. Какви чувства сближават стихотворенията "Опълченците на Шипка" и "Българският език":

- а. възторг, преклонение
 - б. чувство на национална гордост
 - в. ирония
 - г. полемично чувство
 - д. болка и възмущение
- Посочете неверния отговор!

18. "Обичам те, българска реч,
звук сладък, най-мил в звуковете,
ту арфа звънлива, ту меч
на майстор художник в ръцете"
"Родната реч"

Кое е общото между смисъла на цитираната строфа от Вазовото стихотворение "Родната реч" (1914 г.) и стихотворението "Българският език" (1883):

- а. обичта и преклонението пред родния език
- б. идеята за красотата и литературно-творческите възможности на българския език
- в. отношението към отрицателите на красотата и богатството на родната реч

ТЕСТ “ БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК ”, ОТГОВОРИ

1. Стихотворението „Българският език“ на Ив. Вазов е:
 - а. сонет
 - б. ода (стихотворение за възхвала)
 - в. поема
 - г. балада
2. Кое от следните твърдения не е вярно:
 - а. Творбата „Българският език“ е изградена като обръщение към езика.
 - б. Творбата „Българският език“ има полемичен характер.
 - в. Творбата „Българският език“ разкрива красотата на българското слово.
 - г. Творбата „Българският език“ разказва историята на българския език.
3. В определението „език свещен“ лирическият говорител влага преди всичко чувството:
 - а. отговорност за бъдещето на езика ни
 - б. уважение към езика ни
 - в. гняв към клеветниците
 - г. възторг от мелодичността на езика ни
4. Кое чувство не е изразено в стихотворението „Българският език“:
 - а. възхищение
 - б. гняв
 - в. смирение
 - г. негодувание
5. В стиховете „Език свещен на моите деди/ език на мъки, стонове вековни...“ Вазов използва:
 - а. антитеза
 - б. анафора (повторение в началото на всеки стих)
 - в. хипербола
 - г. алегория
6. В стиха „Език прекрасен, кой те не руга/ и кой те пощади от хули гадки?“ Вазов не използва:
 - а. реторичен въпрос
 - б. сравнение
 - в. епитет
 - г. обръщение
7. Поставете най-точната дума: За лирическият говорител чувството към езика е..... на отношението към всичко родно.
 - а. противоположно
 - б. равностойно
 - в. вероятно
 - г. значимо
8. Лирическият говорител смята за свои противници:
 - а. хората, които забравят произхода си
 - б. хората, които учат чужди езици
 - в. чужденците, които поругават българското слово
 - г. всички, които хулят родното слово и родовите ценности
9. Какви художествени задачи си поставя Иван Вазов в стихотворението “Българският език“:
 - а. да възпее красотата и достойнствата на българския език
 - б. да защити българския език от нападките и клеветите
 - в. да помогне на клеветниците на езика ни да се осъзнаят
 - г. да повиши националното самочувствие на българитеПосочете неверния отговор!
10. Определете чувствата в стихотворението “Българският език“:
 - а. възхищение от богатството и красотата на българския език
 - б. любов към всичко родно
 - в. омраза към родоотстъпниците
 - г. гняв към хулителите и ругателите на българския езикПосочете неверния отговор!

11. Език свещен на моите деди,
език на мъки, стонове вековни,
език на тая, дете ни роди
за радост не – за ядове отровни”.

какви характерни особености на нашия национален език разрива Вазов в цитираните стихове:

- а. езикът – израз на родовото ни съзнание
- б. езикът – пазител на националния ни дух
- в. езикът – средство за противодействие на родоотстъпниците**
- г. езикът – отражение на националната съдба на народа

Посочете неверния отговор!

12. “Език прекрасен, кой те не руга
и кой те пощади от хули гадки?
Вслушал ли се е някой досега
в мелодията на твоите звуци сладки?”

Разбра ли някой колко хубост, мощ
се крий в речта ти гъвкава, звънлива –
от руйни тонове какъв разкош,
какъв размах и изразитост жива?”

Чрез какви изразни средства в цитираните строфи Вазов изразява отношението си към българския език и към неговите хулители:

- а. обръщение
- б. риторичен въпрос
- в. сравнение**
- г. епитет
- д. инверсия

Посочете неверния отговор!

13. Каква същност на езика разрива поетът чрез характеристиките: “хубост”, “прекрасен”, “речта ти гъвкава, звънлива”, “от руйни тонове какъв разкош, какъв размах и изразитост жива”:

- а. нравствена
 - б. естетическа (естетика – наука за красивото)**
- Кой е верният отговор?

14. Определете ролята на контраста в стихотворението “Българският език”:

- а. противопоставя достойнствата на българския език на модните ругателства срещу него;
 - б. показва превъзходствата на българския език над другите езици;**
 - в. разкрива красотата на патриотичните чувства в съпоставка с клеветническите гласове.
- Посочете неверния отговор.

15. Какво е основното чувство на лирическият “аз” в строфата:

“Не си можал да въплътиш във теб
създанията на творческата мисъл!
И не за песен геният ти слеп –
за груб брътвеж те само бил орисал!”:

- а. гняв
- б. ирония
- в. болка**
- г. радост

16. По какъв начин Вазов разкрива достойнствата на българския език:

- а. чрез блестяща характеристика и възхвала на красотата и богатството на нашия език
- б. чрез остри сатирични стрели към клеветниците на българския език
- в. чрез красотата на собствения си поетически език в стихотворението и в цялото си творчество**

Посочете неверния отговор!

17. Какви чувства сближават стихотворенията "Опълченците на Шипка" и "Българският език":

- а. възторг, преклонение
 - б. чувство на национална гордост
 - в. ирония**
 - г. полемично чувство
 - д. болка и възмущение
- Посочете неверния отговор!

18. "Обичам те, българска реч,
звук сладък, най-мил в звуковете,
ту арфа звънлива, ту меч
на майстор художник в ръцете"
"Родната реч"

Кое е общото между смисъла на цитираната строфа от Вазовото стихотворение "Родната реч" (1914 г.) и стихотворението "Българският език" (1883):

- а. обичта и преклонението пред родния език
- б. идеята за красотата и литературно-творческите възможности на българския език**
- в. отношението към отрицателите на красотата и богатството на родната реч